說文解字校錄

說文解字弟十四上 附校錄

五十一部　文六百四 也繫傳作六百二非

十四 繫傳作七十六非　凡八千七百一十七字

金 五色金也黃爲之長久薶不生衣百鍊不輕从革不違西方之行生於土从土左右注象金在土中形今聲凡金之屬皆从金 居音切

金 古文金

銀 白金也从金艮聲 語巾切

鐐 白金也从金尞聲 洛蕭切 玉篇力彫力

弔二切廣韻收平去二聲

鋈白金也从金芺省聲烏酷切繫傳作从金沃聲

非

鉛青金也从金㕣聲與專切

錫銀鉛之閒也宋本及韻會引鈆作鉛是也繫傳銀作鋇譌从金易聲先擊切

鈏錫也玉篇白錫也釋器錫謂之鈏从金引聲羊晉切

銅赤金也从金同聲徒紅切

鏈銅屬玉篇鉛礦也蓋本博雅从金連聲力延切

鐵黑金也从金𢧜聲天結切

銕鐵或省廣韻注有玉篇無

銕古文鐵从夷

鍇九江謂鐵曰鍇玉篇引同李注文選

南都賦及韻會引曰作爲从金皆聲苦駭切玉篇器駭古諧二切廣韻平上二聲竝收

鋚鐵也一曰轡首銅繫傳及玉篇注銅下有也字从金攸聲以周切

鏤剛鐵可以刻鏤从金婁聲夏書曰梁州貢鏤繫傳韻會下有金也二字禹貢梁州貢璆鐵銀鏤砮磬一曰鏤釜也盧候切玉篇力俱切屬鏤劒名又音漏廣韻止收去聲訓彫鏤方言鍑江淮陳楚之閒謂之錡或謂之鏤

鐼鐵屬繫傳作鐵類也廣韻上平二十文引亦作鐵類从金賁聲讀若熏火運切繫傳熏作訓廣韻引作熏玉篇扶分切鐵也又音訓廣韻亦收去聲

銑金之澤者一曰小鑿一

曰鐘兩角謂之銑 廣韻引同繫傳及韻會引作一曰鐘下兩角其閒謂之銑 从金先聲 繫傳韻會从金句在聲一曰小鑿上穌典切

鋻 剛也从金臤聲 古甸切玉篇古田古甸二切廣韻收平去二聲

鑗 金屬一曰剟也从金黎聲 郎兮切

錄 金色也从金彔聲 力玉切

鑄 銷金也 玉篇鎔銷也 从金壽聲 之戍切

銷 鑠金也从金肖聲 相邀切

鑠 銷金也 玉篇銷鑠也 从金樂聲 書藥切

鍊 冶金也 韻會引同繫傳五音韻譜及集韻一切經音義卷十八引並作治金也玉篇注亦作治金則治當不誤 从金柬聲

郎甸切

釘 鍊鉼黃金 繫傳韻會金下有也字錢宮詹云鉼即幷字孟子王餽兼金兼金者幷金也說文釘字訓當作鍊幷俗誤加金旁樹玉謂鉼亦作餅釋器鉼金謂之鈑初學記引鉼作餅是也 从金丁聲 當經切玉篇的茖切又都定切並無義元本玉篇訓鈴釘矛名恐後人增廣韻平去二聲並收亦無義

錮 鑄塞也从金固聲 古慕切

鑲 作型中腸也 型當作型腸當作腸 从金襄聲 汝羊切玉篇注鉤鑲兵名

鎔 冶器法也 繫傳及類篇韻會引同五音韻譜及集韻一切經音義卷二十引冶作治誤食貨志冶鎔炊炭應劭曰鎔形容也作錢模也玉篇注鎔鑄也 从金容聲 余封切

鋏 可以持冶器

鑄鎔者五音韻譜冶作治譌繫傳及韻會引者下有也字从金夾聲讀若漁人莢魚之莢一曰若挾持古叶切玉篇注劍也

鍛 小冶也類篇引冶作治譌玉篇注椎也从金段聲丁貫切

鋌 銅鐵樸也玉篇引同繫傳及韻會引樸作朴从金廷聲徒鼎切

鐃 鐵文也从金曉聲呼鳥切

鏡 景也玉篇鑑也从金竟聲居慶切

鉹 曲鉹也从金多聲一曰鬵鼎繫傳脫从金多聲四字鼎下有也字玉篇引亦有鬵當作鬵釋器䰝謂之鬵鬵鉹也讀若擠一曰詩云哆兮侈兮尺氏切宋本初印本五音韻譜並作詩云侈兮

哆兮段云王應麟詩攷引說文誃作㢋兮哆兮又引崔靈恩集注本作侈兮哆兮然則上侈下哆毛詩古本也樹玉謂巷伯釋文哆在侈上則陸氏所見本是哆兮侈兮繫傳攟作摘非下作一曰若詩曰侈兮之移同移益侈之誤然則說文引詩本非哆兮侈兮

鈃 似鐘而頸長 五音韻譜繫傳及玉篇類篇引同宋本及集韻韻會引鐘作鍾五經文字云鈃樂器似鐘而頸長廣韻訓酒器王廉使紹蘭云案鈃當爲酒器之鍾非樂鐘也鈃在鍾上與鐘相隔甚遠似鐘當爲似鍾莊子徐無鬼篇其求鈃鍾也以束縛釋文引字林云鈃似小鍾而長頸又云似壺而大言似壺明是酒器之鍾矣 从金幵聲 戶經切

鍾 酒器也从金重聲 職容切玉篇聚也酒器也

鑑 大盆也

一曰鑑諸可以取明水於月从金監聲革懺切宋本鑑諸作監諸繫傳韻會从金監聲在一曰上玉篇正作鑒古衡古懺二切重文作鑑廣韻平去二聲並收

鐈似鼎而長足从金喬聲巨嬌切

鐆陽鐆也繫傳作鑒陽鑒也玉篇正作鑒注云陽鐆可取火於日中重文作鐩从金㒸聲徐醉切

鋞溫器也圜直上廣韻引圜下有而字从金巠聲戶經切玉篇胡經下冷二切廣韻平上二聲並收

鑴瓽也玉篇大鑴也从金巂聲戶圭切

鑊鑴也鑴當作鑴宋本不誤韻會引作鑴更非从金蒦聲胡郭切

鍑當作鍑釜大口者

韻會引同繫傳釜下有而字廣韻注釜而大口一切經音義卷二引作如釜而大口卷十八引作如釜而口大玉篇注似釜而大也則如字而字竝應有从金复聲方副切玉篇方宥切

鍪 鍑屬从金敄聲莫浮切

錪 朝鮮謂釜曰錪方言鍑北燕朝鮮洌水之間或謂之錪从金典聲他典切玉篇小釜也

銼 鍑也玉篇作銼注云銼鑹鍑也嚴云御覽七百五十七引說文亦同玉篇从金坐聲昨禾切

鑹 銼鑹也从金羸聲魯戈切

鉶 器也玉篇作鉶羹器也从金荆聲戶經切

鎬 温器也从金高聲武王所都在長安西上林苑

中字亦如此乎老切繫傳都下有鎬字韻會引無

鑣 溫器也一曰金器玉篇止引溫器也从金麃聲繫傳下有讀若奧三字於刀切

銚 溫器也一曰田器从金兆聲以招切繫傳韻會从金兆聲在一曰句上

𨪐 酒器也从金𠁁象器形大口切

𠁁 𨪐或省金

鐎 鐎斗也玉篇溫器有柄也廣韻刁斗也溫器三足而有柄从金焦聲即消切

鋗 小盆也从金肙聲火玄切

鏏 鼎也从金彗聲讀若彗于歲切繫傳作讀若慧玉篇于桂切銅器三足有耳也廣韻大鼎並非高注淮南說林訓云鏏小鼎又曰鼎無耳爲

鍵

鉉也一曰車轄从金建聲 渠偃切玉篇牡也博雅釋室鍵又管籥牡當是牡笠扊戶牡也

舉鼎具也 繫傳及韻會引同宋本初印本五音韻譜及廣韻集韻類篇引並無具字玉篇注鼎耳也易鼎卦釋文引馬云鉉扛鼎而舉之也 易謂之鉉禮謂之鼏从金玄聲 胡犬切繫傳韻會从金句在易上

可以句鼎耳及鑪炭 集韻類篇引句作鉤韻會引亦作鉤而無耳字 从金谷聲一曰銅屑讀若浴 余足切繫傳浴作洛譌玉篇余玉余鍾二切銅屑也按鋊鎔二字疑古本通容繫傳从谷聲漢書食貨志磨錢取鋊史記平準書作摩錢裏取鎔注呂靜曰冶器之法謂之鎔廣韻鋊止收入聲訓鑪炭鉤又銅

屑也

鎣 器也从金熒省聲讀若銑 烏定切玉篇余傾切又烏定切廣韻平去二聲並收

鑯 鐵器也一曰鐫也 繫傳及玉篇廣韻引鐫作鐫是也宋本作鑴非 从金鑯聲 臣鉉等曰今俗作尖非是子廉切

錠 鐙也从金定聲 丁定切玉篇徒徑都定二切錫屬引說文鐙也廣韻徒徑切錫屬丁定切豆有足曰錠無足曰鐙

鐙 錠也从金登聲 臣鉉等曰錠中置燭故謂之鐙今俗別作燈非是都滕切玉篇音登引說文又多鄧切廣韻收去聲注鞍鐙平聲止收燈

鏶 鏶也从金集聲 桼入切玉篇音集引說文廣韻收緝葉二韻

鍓 鏶或从咠 玉篇阻立切鐵鏶也不作重文

廣韻無

鍱 鍱也从金枼聲齊謂之鍱與涉切一切經音義卷九引作齊謂鍱爲鍱

鏟 鏶也一曰平鐵玉篇楚簡切平木器从金產聲初限切廣韻收上去二聲

鑪 方鑪也从金盧聲臣鉉等曰今俗別作爐非是洛乎切玉篇闕廣韻訓酒盆又鑪冶也

鏇 圜鑪也一切經音義卷十四十五引作圓鑪也从金旋聲辭戀切玉篇徐專切圓轤鑪也又徐釧切轉軸裁器也廣韻收平去二聲義同

⿰金虒 器也从金虒聲杜兮切

鐪 煎膠器也玉篇釜屬从金虜聲郎古切

釦 金飾器口从金从口口亦聲苦厚切

鋊

金涂也从金昔聲 倉各切玉篇七各引說文又音厝廣韻收去聲暮入聲鐸

⿰金御 鉏⿰金御也从金御聲 魚舉切玉篇樂器也廣韻爲鋙之重文鋙注鉏鋙不相當也

鋙 ⿰金御或从吾

錡 鉏⿰金御也从金奇聲江淮之閒謂釜曰錡 魚綺切繫傳及韻會引無曰字方言鍑江淮陳楚之閒謂之錡玉篇宜倚切三足釜也又渠儀切廣韻收平上二聲

鍤 郭衣鍼也从金臿聲 楚洽切玉篇丑涉楚洽二切長鍼也廣韻收葉綴衣針又收洽爲𨨃之重文

鉥 綦鍼也 繫傳鍼作緘譌玉篇長針也 从金朮聲 食聿切玉篇時橘切廣韻無鉥有銉注針銉當即鉥之俗體

鍼 所

以縫也玉篇廣韻引同一切經音義卷十八引作所以縫衣裳者也非从金咸聲臣鉉等曰今俗作針非是職深切玉篇之林切又渠廉切廣韻侵引說文又收鹽韻

鈹大鍼也一曰劍如刀裝者繫傳如作而誤韻會引及玉篇注作如从金皮聲敷羈切繫傳韻會从金句在一日上

鎩鈹有鐔也宋本鐔作鐸譌从金殺聲所拜切玉篇所界所點二切長刃矛廣韻去聲引說文又收入聲

鈕印鼻也从金丑聲女久切

𤤚古文鈕从玉

銎斤斧穿也詩七月釋文引作斧空玉篇注斤斧空也从金巩聲曲恭切

鈭鈭錍斧也从金此聲即移

切玉篇千支子移二切廣韻兩收支 鈭 鍫錍也 玉篇引作錍鍫斧也鍫誤倒 从金

卑聲 府移切 鏨 小鑿也从金从斬斬亦聲 藏濫切

鐫 穿木鐫也 宋本及繫傳五音韻譜及集韻引鐫作鐫是也鐫不成字玉篇闕博雅鐫謂之鑿曹音鐫爲醉全子兗二切廣韻鐫止收平聲亦其遺漏 从金雋聲一曰琢石也

讀若瀸 子全切 鑿 穿木也从金鑿省聲 在各切 銛

鍤屬 廣韻韻會引鍤作臿是也繫傳臿屬也 从金舌聲 韻會引作从金甜省聲當不誤 讀

若棪桑欽讀若鐮 息廉切繫傳鐮作鎌是也說文無鐮 鈂 臿屬从金

冘聲繫傳下有讀若沈三字直深切 鈂 臿屬廣韻引同繫傳及韻會引作臿金也恐非

从金危聲一曰瑩鐵也繫傳瑩上有銳字韻會引無讀若跛行過委切繫傳跛作毀韻會無讀若句玉篇注以捩鋸齒也 鐅 河內謂臿頭金也从金

敝聲芳滅切玉篇普結切鐅刃鐅字譌廣韻收屑普蔑切江南呼鐅刃 錢 銚也古

田器繫傳韻會古下有者字从金戔聲詩曰庤乃錢鎛繫傳韻會下有一曰貨也四字卽淺切又昨先切玉篇子踐切田器也又疾延切財也廣韻收平上二聲 钁 大鉏

也从金矍聲居縛切 鈐 鈐鏅大犂也犂當作𥝺說文無犂一曰

類相繫傳韻會相作耜俗从金今聲巨淹切玉篇乎潭巨廉二切耕類也車鍩也廣韻收鹽引說文

鍩 鈴鍩也从金隋聲徒果切玉篇作鍩大罪大果二切犂鍩也廣韻作鍩收果注車轄又犂鍩出玉篇又賄韻作鑨

鏺 兩刃木柄可以刈艸繫傳韻會木上有有字玉篇注鎌也兩刃有木柄可以刈草也薔本說文从金發聲讀若撥普活切

鉵 相屬玉篇鉵大皃从金蟲省聲讀若同徒冬切繫傳無讀若同三字

鉏 立薅所用也廣韻引作立薅斫也嚴云御覽七百六十四引亦同廣韻从金且聲士魚切玉篇仕葅切又仕呂切廣韻平聲引說文又收上聲注鉏鋙不相當也

鑸

柖屬从金罷聲讀若嫣 彼爲切玉篇同廣韻作鑼引玉篇則今玉篇疑後人改

鐮 鍥也从金兼聲 力鹽切玉篇正作鐮注刈例也重文作鎌

鍥 鎌也从金契聲 苦結切玉篇古節切又口結切廣韻兩收屑一爲鍥之重文鎌別名也

鉊 大鎌也 玉篇鎌也 从金召聲鎌謂之鉊 繫傳韻會謂上有或字方言刈鉤江淮陳楚之閒謂之鉊或謂之鐹自關而西謂之鉤或謂之鎌或謂之鍥 張徹說 止搖切錢宮詹云案漢人不當以武帝諱爲名疑是張敞樹玉謂繫傳徹作俏則本非徹字而韻會引作徹

銍 穫禾短鎌也 玉篇引同廣韻引鎌作鐮非 从金至聲 陟栗切玉篇知

栗切又之一切廣韻兩收屑一引說文一注縣名

鎮 博壓也 一切經音義卷十卷十一卷十二卷二十四引並作壓也玉篇注安也重也壓也廣韻壓也則博字乃後人加 从金眞聲 陟刃切

鉆 鐵銸也 玉篇注同廣韻引銸作鋤鵭 从金占聲一曰膏車鐵鉆 敕淹切玉篇其沾切又敕淹切廣韻巨淹切引說文又敕淹切

銸 鉆也从金耴聲 陟淹切玉篇注拔髮也重文作鑷又車綦也葢本方言廣韻無銸有鑷

鉗 以鐵有所劫束也从金甘聲 巨淹切

鈦 鐵鉗也从金大聲 特計切玉篇特計直賴二切廣韻霽引說文又收泰韻

鋸 槍唐也从金居聲

居御切玉篇解截也廣韻引古史考曰孟莊子作鋸

鐕 可以綴著物者 宋本及繫傳箸作著韻會引作綴著物者蓋脫 从金朁聲 則參切玉篇子南切無蓋釘

錐 銳也 玉篇鍼也 从金隹聲 職追切

鑱 銳也从金毚聲 士銜切玉篇仕彡仕懺二切剸也鏨也廣韻平聲引說文又收去聲

銳 芒也从金兌聲 以芮切玉篇徒會切矛也又弋稅切廣韻收祭泰二韻

剡 籀文銳从厂剡 玉篇收厂部有音無義元本玉篇訓地名博雅訓傷廣韻收祭訓小劃

鏝 鐵杇也 玉篇泥鏝也大戟也 从金曼聲 毋官切

槾 鏝或从木 宋本作鏝鼓从木譌臣鉉等案木部已有

此重出

鑽 所以穿也从金贊聲 借官切玉篇作鑽子亂子丸二切廣韻收平去二聲亦作贊

鑢 錯銅鐵也 玉篇錯也 从金慮聲 良據切

銓 衡也 玉篇平木器又銓衡也廣韻注銓衡也又量也次也度也 从金全聲 此緣切

銖 權十分黍之重也 禮記儒行釋文引作權分十黍之重漢書律歷志云一龠容千二百黍重十二銖則百黍之重當一銖十黍當一分銖當十分故云十分黍之重玉篇銖訓十二分也據淮南天文訓十二粟而當一分十二分而當一銖與玉篇合 从金朱聲 市朱切

鋝 十銖二十五分之十三也 集韻類篇韻會引同宋本及廣韻書呂刑

釋文引銖上並有一字六書故云蜀本十下有一字與宋本合

从金寽聲周禮曰重三鋝北方以二十兩爲鋝

力輟切集韻類篇韻會引同宋本作北方以二十兩也鋝葢譌脫呂刑釋文引賈逵說俗儒以鋝重六兩周官劒重九鋝俗儒近是戴東原云鄭注引說文證三鋝爲一斤四兩則當云二十兩爲三鋝玉篇鋝力輟所劣二切

鋝也从金爰聲虞書曰罰百鍰

戶關切宋本作罰書曰列百鍰譌段云宋本葉本皆作書曰列百鍰趙本五音韻譜集韻類篇皆作虞書曰罰百鍰呂刑系周書虞者古本相沿之誤也列者宋刊之誤也

六銖也

玉篇注八兩爲錙葢本鄭注儒行高注淮南說山訓六銖曰錙八銖曰錘與說文合又注詮言訓云六兩

曰錙倍錙曰錘則異矣

从金甾聲　側持切

銼　八銖也从金坐聲　直坐切

鈞　三十斤也从金勻聲　居勻切

𨥑　古文鈞从旬　繫傳作釣玉篇作銞

鈀　兵車也一曰鐵也司馬法晨夜內鈀車　繫傳韻會法下有曰字繫傳一曰句在从金从巴聲下韻會在內鈀車下今司馬法無此文

从金巴聲　伯加切玉篇補加切候車也又普加切

鐲　鉦也从金蜀聲軍法司馬執兩鐲　直角切朱本作卑法司馬執兩蓋譌脫繫傳無兩字周禮大司馬辨鼓鐸鐲鐃之用兩司馬執鐸公司馬執鐲

鈴　令丁也　韻會引同繫傳作鈴釘也恐非玉篇注鈴鐸也

廣韻注似鐘而小从金从令令亦聲郎丁切繫傳作从金令聲

鉦鐃也似鈴柄中上下通玉篇鐃也鉦以靜之鼓以動之从金正聲諸盈切

鐃小鉦也軍法卒長執鐃卒長執鐃亦見周禮从金堯聲女交切玉篇注似鈴無舌

鐸大鈴也軍法五人爲伍五伍爲兩司馬執鐸从金睪聲徒洛切玉篇所以宣教令也文事木鐸武事金鐸

鎛大鍾湆于之屬所以應鍾磬也鍾當作鐘繫傳磬作聲譌堵以二金樂則鼓鎛應之繫傳鎛作鏄非周禮磬師掌教擊磬擊編鐘注云磬亦編於鐘言之者鐘有不

鑮不編者鐘師擊之从金薄聲匹各切玉篇似鐘而大四時之聲也

鏞大鐘謂之鏞从金庸聲余封切

鐘樂鐘也秋分之音物種成从金童聲古者垂作鐘職茸切

銿鐘或从甬玉篇廣韻銿爲鏞之重文又注云說文與鐘同

鈁方鐘也玉篇鐘也廣韻鑊屬从金方聲府良切

鎛鎛鱗也鐘上橫木上金華也一曰田器从金尃聲繫傳器下有也字从金句在一曰上玉篇田器也又鎛解獸似人懸鐘橫木也解與鱗形相近然云獸則非鱗矣詩曰庤乃錢鎛補各切

鍠鍠聲也从金皇聲

詩曰鐘鼓鍠鍠乎光切今詩執競作喤釋文同

鎗 鐘聲也玉篇金聲也从金倉聲楚庚切

鏓 鎗鏓也一曰大鑿平木者李注文選長笛賦引作大鑿中木也又云然則以木通中皆曰鏓也从金悤聲倉紅切

錚 金聲也从金爭聲側莖切玉篇錚爲鎗之重文

鏜 鐘鼓之聲廣韻引作鼓鐘聲也當不誤玉篇注鼓聲也蓋脫从金堂聲詩曰擊鼓其鏜土郎切按鼓部引詩作鼞不應又作鏜疑後人因今詩增玉篇廣韻鏜下不引詩

銵 金聲也从金輕聲讀若春秋傳曰銵而乘它車苦定切玉篇丘并去政二切廣韻收去聲

繫傳它作他盜後人改說文無躄左昭二十六年傳作鑋而乘於他車釋文同杜注鑋一足行玉篇躄巨盛切一足行皃按躄疑趌之別體玉篇趌半步也舉一足也禮記祭義借作頃俗作蹞亦從頃聲頃與躄聲相近義又合則古本左傳當是趌烓从圭聲韻書收迥亦一證

[鐔] 劍鼻也从金覃聲 徐鍇曰劍鼻人握處之下也徐林切玉篇徒含切劍鼻又夕林時占二切廣韻兩收侵又收覃

[鏌] 鏌鋣也 繫傳及韻會引作鏌鋣大戟也李注文選羽獵賦章懷太子注後漢書杜篤傳引並有大戟二字蓋後人妄刪也博雅玉篇並訓鏌鋣劍名荀子性惡篇作莫邪亦訓劍應劭注漢書賈誼傳云莫邪吳大夫也作寶劍因以冠名 从金莫聲 慕各切

[鋣] 鏌鋣也从金牙聲 以遮切

刃

鏢 刀削末銅也从金與聲 撫招切

鈒 鋋也从金及聲 穌合切玉篇所及切又穌合切廣韻收緝合二韻

鋋 小矛也从金延聲 市連切

鈗 侍臣所執兵也从金允聲周書曰一人冕執鈗讀若允 余準切繫傳作從侍臣所執兵从金允聲周書曰冕執銳無讀若允三字音與歲反玉篇廣韻並無據此疑鈗當爲銳之脫字前訓芮之銳疑後人增今書顧命作一人冕執鈗釋文鈗音以稅反正義引鄭康成云鈗矛屬並非鈗字又玉篇次序鈗適當鈗字注矛也與鄭注微異葢本說文

鉈 短矛也 玉篇矛也 从金它聲 食遮切

鏦 矛也从金

從聲七恭切臣鉉等曰今音楚江切玉篇楚江切矛也撞也廣韻收鍾江二韻

錄 鏦或从彖

錟 長矛也从金炎聲讀若老聃徒甘切

鏠 兵耑也从金逢聲敷容切玉篇作鋒刀刃也

錞 矛戟柲下銅鐏也詩小戎釋文引作矛戟下銅鐏一切經音義卷二十一引說文作鐓玉篇正作鐓大對切鐏也矛戟下銅也重文作錞又市鈞切廣韻去聲隊收錞亦爲鐓之重文平聲諄收錞注樂器鳴之所以和鼓按此皆後人分別說文自有鐓訓下垂 从金臺聲詩曰厹矛沃錞徒對切沃當作洪韻會引作鋈錞因今詩改

鐏 柲下銅也玉篇廣韻引柲作秘非說文無秘 从金尊聲徂寸切

鏐 弩眉也一曰黃金之美者从金翏聲力幽切韻會引無黃字非釋器黃金謂之璗其美者謂之鏐

鍭 矢金鏃翦羽謂之鍭釋器文方言箭自關而東謂之矢江淮之閒謂之鍭關西曰箭从金矦聲乎鉤切玉篇平溝平豆二切廣韻去聲引爾雅又收平聲

鏑 矢鏠也从金啇聲都歷切宋本及繫傳韻會啇作啻是也繫傳鏠作鋒非

鎧 甲也从金豈聲苦亥切

釺 臂鎧也从金干聲侯旰切

錏 錏鍜頸鎧也玉篇注同一切經音義卷十二引鎧作飾非从金亞聲烏牙切

鍜 錏鍜也从金叚聲乎加切

鐗 車軸鐵也从金閒聲 古莧切

釭 車轂中鐵也 廣韻引同一切經音義卷四引作車轂頭鐵也卷七引作車轂口鐵也卷十一十九引並作轂口鐵也則口字當不誤李注文選西都賦引作轂鐵也蓋脫 从金工聲 古雙切

銴 車樘結也一曰銅生五色也从金折聲讀若誓 時制切 繫傳作銴

釳 乘輿馬頭上防釳插以翟尾鐵翮象角所以防網羅釳去之 韻會引網作罔繫傳作冈之下有也字玉篇注鐵孔也廣韻注乘輿馬上插翟尾者曰方釳釳鐵也廣三寸 从金气聲 許訖切

鑾 人君乘車四馬鑣

八鑾鈴象鸞鳥聲和則敬也 韻會引同繫傳脫乘字則作卽聲上有之字 从金从鸞省 洛官切繫傳作从金鸞省韻會作从金鸞省聲

鉞 車鑾聲也从金戉聲詩曰鑾聲鉞鉞 臣鉉等曰今俗作鐬以鉞作斧戉之戉非是呼會切玉篇音于月切訓斧也廣韻收入聲月爲戉之重文今詩庭燎泮水作鸞聲噦噦采菽作鸞聲嘒嘒釋文同按玉篇鉞在俗字中蓋後人所補廣韻去聲泰止收鐬字注鈴聲玉篇亦有鐬故徐氏云今俗作鐬也段云說文當本从戊茂从戊聲後變爲鐬說亦平易

鍚 馬頭飾也从金陽聲詩曰鉤膺鏤鍚 詩韓奕作鍚箋云眉上曰鍚刻金飾之今當盧也 一曰鍱車輪鐵 臣鉉等曰今經

典作錫與章切

銜 馬勒口中从金从行銜行馬者也戶監切繫傳韻會作从金行銜者行馬者也

鑣 馬銜也从金麃聲補嬌切

䪆 鑣或从角

鉣 組帶鐵也从金劫省聲讀若劫居怯切

鈇 莝斫刀也後漢書獻帝紀注引作莝刃也馮魴傳注引作剉刃也蓋譌脫从金夫聲甫無切繫傳作鈇玉篇方于方字二切鈇鉞又剉斫刀也廣韻收平聲

釣 鉤魚也玉篇注釣魚也从金勺聲多嘯切

鏊 羊箠耑有鐵从金埶聲讀若至脂利切繫傳作鏊羊箠也端有鐵从金執聲當不誤廣韻作鏊

引同繫傳玉篇亦作鏨先列切田器也椹也又之二切博雅鏨椎也廣韻收上聲至入聲緝作鏨又收入聲辥作鏨則譌也

[鋃] 鋃鐺瑣也宋本瑣作瑣是也繫傳作鎖非从金良聲魯當切

[鐺] 鋃鐺也从金當聲都郎切廣韻收唐又收庚在鎗下

[鋂] 大瑣也一環貫二者宋本及繫傳五音韻譜鐶作環是也說文無鐶詩盧令正義引作環也一環貫二蓋脫大字玉篇注大鐶一鐶貫二也蓋本說文唯鐶從俗耳从金每聲詩曰盧重鋂莫桮切

[鍡] 鍡鑸不平也从金畏聲烏賄切

[鑸] 鍡鑸也繫傳不平也从金壘聲洛猥切

[鎎] 怒戰也从金氣

聲春秋傳曰諸侯敵王所鎎許旣切左文四年傳作愾釋文同

鋪箸門鋪首也李注文選舞賦引鋪作拵从金甫聲普胡切玉篇普胡撫俱二切廣韻收虞模二韻

鐉所以鉤門戶樞也一曰治門戶器也廣韻引同繫傳作所以鉤門戶樞一曰治戶器也从金巽聲此緣切玉篇作鐉此全切門鉤也又所劣切六兩也惠徵君曰玉篇音所劣切郎鋝字鍰也史記作選

鈔叉取也韻會引同繫傳作扠俗从金少聲臣鉉等曰今俗別作抄楚交切玉篇楚教楚交二切强取也掠也

錔以金有所冒也一切經音義卷十四引作以金銀有所冒覆也恐非玉篇器物錔頭也从

金沓聲他荅切銽斷也从金昏聲古活切廣韻入聲十三末引作銛玉篇闕鉻鬄也从金各聲盧各切廣韻入聲十九鐸引同玉篇古額切訓鉤盩原本闕為後人補⿰金亶伐擊也玉篇割也从金亶聲旨善切鏃利也玉篇箭鏃也一切經音義卷二引字林鏃箭鏑也从金族聲作木切鈌刺也宋本及繫傳玉篇注作刺也盩譌从金夬聲於決切鎩利也从金殺聲所右切鎦殺也繫傳韻會下有从金留聲四字徐鍇曰說文無劉字偏旁有之此字又史傳所不見疑此即劉字也从金从丣刀字屈曲傳寫誤作田爾力求切樹玉謂刀字必無誤作田之

理玉篇作鎦注云古劉字毛詩稽古編云徐鍇以爲鎦卽劉當是也通作留周大夫采地因氏焉惠徵君曰留以邑氏公羊說也又見王風毛傳則留卽劉又何疑卯金刀之說見於讖緯光武篤信之諸儒不敢言其非故說文無一言及之

錉　業也賈人占錉从金昏聲武巾切玉篇作錉注錉業也筭稅也廣韻亦作錉筭稅也

鉅　大剛也玉篇大也嚴云一切經音義卷三卷十卷二十二引說文皆無剛字　从金巨聲其呂切

鎕　鎕銻火齊繫傳及玉篇注下有也字　从金唐聲徒郎切

銻　鎕銻也从金弟聲杜兮切

鈋　吪圜也繫傳及類篇引吪作鈋當不誤玉篇削也廣韻刓也去角也　从金化

聲 五禾切

鐓 下垂也一曰千斤椎从金敦聲 都回切 繫傳作鐵

鍒 鐵之耎也从金从柔柔亦聲 耳由切

錭 鈍也从金周聲 徒刀切

鈍 錭也从金屯聲 徒困切

⿰金朿 利也 玉篇刀利也 从金朿聲讀若齊 徂奚切

錗 側意 類篇引及繫傳下有也字張本玉篇竹瑞切有音無義元本訓器名廣韻闕 从金委聲 女恚切

文一百九十七 繫傳夾立日補遺鏃一字 重十三

幵 平也象二干對構上平也 廣韻引作平也兩干對舉 凡幵之屬

皆从幵 徐鍇曰幵但象物平無音義也古賢切樹玉謂幵即干字干變爲干故云上平也玉篇幵部在干下

文一

勺 挹取也 廣韻注同一切經音義卷四引作枓也葢誤以勺爲杓玉篇飲器也十勺爲升亦作杓 象形中有實與包同意凡勺之屬皆从勺 之若切繫傳韻會作与玉篇時灼切廣韻兩收藥

与 賜予也一勺爲与此与與同 余呂切繫傳此与作此即葢誤

文二

几 踞几也象形周禮五几玉几雕几 繫傳韻會雕作彫與周禮合

彤几纂几素几司几筵纂作漆凡几之屬皆从几居履切

依几也从几从任周書凭玉几宋本王作玉是也繫傳作周書曰凭玉几今書顧命作憑釋文云說文作凭讀若馮臣鉉等曰人之依馮几所勝載故从人皮冰切玉篇又皮證切廣韻收平去二聲

處也从尸得几而止繫傳韻會下有也字曹憲博雅音義卷二引作几聲孝經曰仲尼尻尻謂閒居如此九魚切宋本及五音韻譜閑作閒繫傳作孝經曰仲尼尻尻閒尻如此此韻會引作孝經曰仲尼尻謂閒居如此今孝經作仲尼居釋文云居說文作尻則經本止一尻字

止也得几而止从几从夂昌與切繫

傳韻會作止也从夂

処 處或从虍聲 處當作処廣韻收上聲注云說文又作処又收去聲

文四　重一

且 薦也从几足有二橫一其下地也凡且之屬皆从且 子余切又千也切 玉篇七也子余二切語辭也又七序切引詩曰有萋有且廣韻平聲魚引說文又收上聲馬

𠀃 古文以爲且又以爲几字 此字本繫傳增韻會引說文古作𠀃玉篇作且注云古文

俎 禮俎也从半肉在且上 側呂切玉篇斷木四足也肉俎也

𠭯 且往也 玉篇注同正文譌作𠭯从且豦聲 繫傳且作旦譌廣韻無

昨誤切 文三 重一 解字無且

斤 斫木也 廣韻一切經音義卷十四十五引及玉篇注並同繫傳韻會作斫木斧也 象形

凡斤之屬皆从斤 舉欣切

斧 斫也从斤父聲 方矩切

斨 方銎斧也从斤爿聲詩曰又缺我斨 七羊切

斫 擊也 玉篇刀斫 从斤石聲 之若切

斪 斫也从斤句聲 其俱切

斸 斫也从斤屬聲 職玉切

斲 斫也从斤䜴 繫傳下有聲字是也大徐疑聲不近妄刪去而爲說曰䜴器也斤以斲之 竹角切

斲 斲

或从畫从丮 繫傳作斵或从丮畫玉篇重文作劃䀆从畫聲也一切經音義卷一引說文作劃當卽劃譌卷二引又作斵疑亦後人改

釿 劑斷也 廣韻引同繫傳及一切經音義卷十四十六引作劑也玉篇注亦同 从金斤 宜引切繫傳作从金从斤玉篇牛引切

所 伐木聲也从斤戶聲詩曰伐木所所 疏舉切今詩作許

斯 析也从斤其聲詩曰斧以斯之 息移切

斮 斬也从斤昔聲 側略切

斷 截也 韻會引截作㦸是也 从斤𢇍𢇍古文絕 徒玩切繫傳韻會作从斤𢇍𢇍古文絕字玉篇作斷丁管徒管二切截也又丁亂切決也廣韻兩收上聲又收去聲

古文斷从㠯㠯古文叀字 繫傳作𢇍無字 字古文叀作㠯 周書曰𢇍𢇍猗無他技 繫傳他作佗說文無他今書泰誓作 斷斷猗無他技釋文云他本亦作它

亦古文 繫傳作𢇍 亦古文斷

柯擊也 玉篇注擊也 廣韻相擊也 亦斫 也 从斤㫗聲 來可切玉 篇力可切

取木也从斤亲聲 息 鄰 切玉篇作新初 也廣韻新故也

二斤也从二斤 語斤切繫傳作 二斤也闕亦無 音切據繫傳質从斦聲則斦不應音 語斤切玉篇魚斤切二斤也廣韻無

文十五 重三

十升也象形有柄凡斗之屬皆从斗 當口 切

十斗也从斗角聲胡谷切

斝 玉爵也夏曰琖殷曰斝周曰爵繫傳琖作醆廣韻引禮記曰夏后氏以醆商以斝周以爵說文琖醆並無琖古或作湔詳新附攷从吅从斗冂象形與爵同意繫傳作从斗冂象形吅也爵同意蓋傳寫有譌脫或說斝受六升古雅切

料 量也从斗米在其中繫傳韻會作从米在斗中讀若遼洛蕭切玉篇力弔切數也理也又音寮廣韻收平去二聲

斞 量也从斗臾聲周禮曰求三斞以主切韻會引求作漆則當是桼之譌字今考工記作漆三斞玉篇云今作庾

斡 蠡柄也从斗倝聲揚雄杜林說

皆以爲軺車輪斡烏括切玉篇烏活切轉也柄也又音管廣韻收入聲魁羹斗也从斗鬼聲苦回切玉篇收鬼部訓師也又北斗名葢原本闕後人補師當是帥廣韻亦譌斠平斗斛也韻會及一切經音義卷十四引同繫傳斛下有量字非从斗冓聲古岳切玉篇古琢切量也今作角斟勺也从斗甚聲職深切玉篇取也計也酌也斜杼也廣韻引作抒也當不誤宋本杼字模糊玉篇抒也散也不正也从斗余聲讀若茶似嗟切斞挹也从斗臾聲舉朱切一切經音義卷四引作斞玉篇作斞𣁽量物分半也从斗从半半亦聲博幔切繫

傳作从斗半亦聲

量溢也 玉篇注同繫傳作量物溢也恐非 从斗旁聲 普郎切

杅滿也 廣韻韻會引作杅滿也一切經音義卷四引作抒漏也漏當不誤繫傳訓漏流博雅斞訓抒玉篇抒也量也則作抒是也 从斗䜌聲 俱願切

相易物俱等爲斠从斗蜀聲 昌六切玉篇丁豆切物等也角力競走也廣韻收去聲五十候訓斠也角力走也又相易物俱等繫傳無此字後人以解字補音切同

𣂔旁有𣂔 从斗庣聲一曰突也一曰利也爾疋曰𣂔謂之疀 繫傳利上有𣂔字疋作雅 古田器也 臣鉉等曰說文無庣字疑厂象形兆聲今俗別作銚非是土雕切樹玉謂

十六年傳釋文引作兵車高如巢以望敵也字林同玉篇注兵車高若巢以望敵也如若義同釋文引當不誤从車巢聲春秋傳曰楚子登轈車鉏交切段云九經字樣引登作乘

輿 車輿也一切經音義卷十四引同韻會引作車底也非从車舁聲以諸切

輯 車和輯也玉篇廣韻和也从車咠聲秦入切段云列子湯問篇殷敬順釋文引作車輿也

䡬 衣車蓋也从車曼聲莫半切繫傳作[illegible]是也玉篇亦作[illegible]

軓 車軾前也从車凡聲周禮曰立當前軓音範玉篇音范

按立當前疾見大行人職注鄭司農云前疾謂駟馬車轅前胡下垂拄地者釋文疾字無音詩小雅疏及論語

疏並前侯未詳孰是然說文引當不誤蜀石經毛詩作濟盈不濡軌

軾 車前也 玉篇車前軾又兵車也 从車式聲 賞職切

輅 車軨前橫木也从車各聲 洛故切玉篇又盧各何格二切廣韻收去聲暮引釋名天子乘玉輅又入聲陌有輅注輓車當前橫木胡格切

較 車騎上曲銅也 繫傳及廣韻韻會引騎作輢李注文選西京賦引作較車輢上曲鉤又注七啟引作較車上曲鉤初學記第十二注引作較車輢上曲銅鉤則鉤字當不誤較字蓋从俗玉篇正作較古學切兵車也又古孝切重文作較鄭注考工記云較兩輢上出軾者 从車爻聲 古岳切

䡊 車耳反出也 玉篇車耳也廣韻車耳曰䡊 从車从反反亦

聲府遠切繫傳韻會作从車反聲

轛 車橫軨也从車對聲繫傳作轛車橫也从車對聲並脫玉篇作轛車飾也車橫軨也周禮曰參分軹圍去一以爲轛圍追萃切玉篇都憒追遂二切廣韻收至隊二韻

輢 車旁也从車奇聲於綺切玉篇於倚巨義二切廣韻收上去二聲

輒 車兩輢也廣韻引作車相倚也非从車耴聲陟葉切

𨊻 車約𨊻也从車川聲周禮曰孤乘夏𨊻一曰下棺車曰𨊻敕倫切惠徵君云周禮作夏縵音相近一說𨊻與輴同見禮記按玉篇𨊻止訓下棺車重文作輴說文無輴廣韻爲輴之重文

轖 車籍交錯也錢宮

詹云文選七發注引錯作革樹玉謂廣韻引字書亦作車藉交革

从車嗇聲 所力切張本玉篇有音無義元本注車不行也

軨 車轖閒橫木 玉篇車闌也 从車令聲 郎丁切

轜 軨或从靁司馬相如說 繫傳作司馬相如說軨从靁

輑 車前橫木也从車君聲讀若帬又讀若褌 牛尹切繫傳帬作羣又讀若作一曰讀若玉篇牛隕切車軸也廣韻收平聲訓車軸相逢盩本方言輑謂之軸

軫 車後橫木也从車㐱聲 之忍切

轐 車伏兔也从車菐聲周禮曰加軫與轐焉 博木切

䡙 車伏兔下

革也从車憂聲憂古昏字讀若閔眉殞切繫傳閔作撊非說文無撊古下有文字亦非女部憂爲籀文婚

軸 持輪也从車由聲直六切

輹 車軸縛也从車复聲易曰輿脫輹芳六切繫傳輿作車誤韻會引作輿說輹葢因今易改易小畜作輿說輻說本當是挩故釋文音吐活引說文云解也又云輻本亦作輹引馬云車下縛也

軔 礙車也一切經音義卷二十引同詩小旻正義引作礙車木也恐非五經文字注無木字玉篇注礙車輪木 从車刃聲而振切

輮 車軔也韻會去聲引同上聲引作車輞也繫傳作車䡅也鍇曰車輪外匋木一曰牙一曰渠說文無輞作䡅更非葢俗匋或作輞因譌爲軔

也玉篇廣韻並訓車輞博雅輮亦訓輞从車柔聲人九切

輮車輮規也一曰一輪車玉篇注輪車也廣韻車輮規一曰輪車也葢本說文則一字乃後人增从車熒省聲讀若煢渠營切

轂輻所湊也从車㱿聲古祿切

輥轂齊等皃韻會引及玉篇注轂上有車字从車昆聲周禮曰望其轂欲其輥古本切考工記作望其轂欲其眼也注鄭司農云眼讀如限切之限釋文眼音魚懇切

軝長轂之軝也以朱約之廣韻引無也字从車氏聲詩曰約軝錯衡渠支切

軝軝或从革

軹車輪小穿

也詩匏有苦葉正義引無車字玉篇引作車軸小穿也軸字當不誤从車只聲諸氏切

軎 車軸耑也韻會引脫耑字詩匏有苦葉正義引作轊車軸端也玉篇正作轊于劌切車軸頭重文作軎从車象形繫傳韻會作从車象軎之形杜林說徐鍇曰指事于濊切

轊 軎或从彗繫傳从作作

輻 輪轑也从車畐聲方六切

轑 蓋弓也韻會引蓋上有車字一曰輻也从車尞聲盧皓切

軑 車輨也廣韻引作車轄也詩節南山正義引亦作車轄玉篇注轄也从車大聲特計切玉篇徒蓋切又徒計切廣韻霽引說文又收泰韻

輨 轂端沓也宋本及韻

會引端作耑繫傳作轂耑錔也錔訓以金有所冒則錔當不誤玉篇注轂端鐵也 从車官聲 古滿切

轅 輈也从車袁聲 雨元切

輈 轅也从車舟聲 張流切

𨏭 籀文輈

⿱具車 直轅車鞼也 廣韻引鞼下有縛字韻會引作直轅車也按鞼注曲轅鞼縛則縛字當有玉篇注直轅鞼縛正文譌作轝 从車具聲 居玉切

軏 車轅耑持衡者从車元聲 魚厥切玉篇正作軏車轅端曲木也重文作軏

軛 轅前也 一切經音義卷二十三引作車前也蓋誤玉篇注牛領軛也 从車戹聲 於革切

⿰車軍 軶軥也 宋本及繫傳玉篇引軶作軛是也 从車軍聲

乎昆切

軥 軶下曲者玉篇引同繫傳韻會者作也从車句聲古候切宋本作古候切玉篇渠拘公候公豆三切廣韻收平聲虞侯去聲候

轙 車衡載轡者从車義聲魚綺切玉篇魚倚切廣韻上聲引說文又收平聲

钀 轙或从金从獻繫傳作轙或从車獻鍇按爾雅鑣謂之钀載轡謂之轙然則钀與轙異疑此說又本脫誤樹玉謂鄭司農注周禮司尊彝獻讀爲儀又云獻讀爲儀是古音義獻當相近釋器鑣謂之钀載轡謂之轙二句相連古當是一字非說文誤也郭注钀音魚謁反轙音儀由是後人竝分爲二字玉篇钀收金部魚傑切鑣也廣韻收入聲辪馬勒傍鐵

軜 驂馬內轡繫軾前者韻會引及玉篇注同繫傳軾作

軝鴮从車內聲詩曰渶以觼軜奴荅切繫傳韻會渶作鋈是也

車搖也从車从行一曰衍省聲古絢切繫傳作从車从衍省聲

軺車後登也登當作登从車丞聲讀若易拼馬之拼署陵切繫傳丞作承拼作拯並非詳拼下玉篇音拯廣韻收平上二聲並注云軺車後登出字林

乘也从車𢦔聲作代切韻會𢦔聲下有引易大車以載六字

圜圍也四千人爲軍一切經音義卷十引字林四千人爲軍五百人爲旅也卷十八引字林軍圍也四千人爲軍二千五百人爲師則字林亦有是說然四千人爲軍古無所出據師注云二千五百人爲師从帀从𠂤𠂤四帀衆意也

竊疑軍下當是萬二千五百人爲軍从勹从車从包省勹四圍也盩傳寫譌脫又經後人改也繫傳韻會作从包省从車

軍兵車也舉云切

軷

出將有事於道必先告其神立壇四通樹茅以依神爲軷詩生民釋文引作出必告道神爲壇而祭爲軷字林同盩略既祭軷轢於牲而行爲範軷韻會引同繫傳祭下有犯字無於字詩曰取羝以軷从車犮聲蒲撥切玉篇蒲盩切祭神道又蒲鉢切轉皃廣韻收去入二聲

範

範軷也从車笵省聲讀與犯同音犯

轙

載高皃从車巘省聲五葛切繫傳作从車獻聲

轄

車聲

也从車害聲一曰轄鍵也胡八切玉篇口外切車聲又胡瞎切車鍵也廣韻入聲爲韻首胡瞎切又收去聲泰

轉運也韻會引同繫傳作還也誤从車專聲知戀切玉篇知篆知戀二切廣韻收上去二聲

輸委輸也从車俞聲式朱切玉篇音同廣韻平聲引說文又收去聲

輖重也玉篇重載也从車周聲職流切

輩若軍發車百兩爲輩从車非聲補妹切

軋輾也繫傳作輾也足也說文無輾从車乙聲烏轄切按釋名云乙軋也自抽軋而出也則當从甲乙作軋玉篇作軋

輾轢也从車𠬝聲尼展切朱本作輾

轢車

所踐也从車樂聲郎擊切玉篇力的切廣韻收鐸錫二韻

軌 車徹也繫傳韻會引徹作轍非說文無轍詳新附攷从車九聲居洧切

䡸 車迹也繫傳迹作跡俗从車從省聲繫傳無聲字玉篇爲轍之重文臣鉉等曰今俗別作蹤非是卽容切技俗蹤字蓋本從字毛傳詩羔羊云委蛇行可從迹也

軼 車相出也从車失聲夷質切玉篇夷秩切車相過也又徒結切廣韻收質屑二韻

䡵 車䡵鈏也宋本鈏作釓集韻引作車䡵鉫也繫傳作車䡵釓聲也說文無釓蓋卽鈏譌然鈏訓錫於義無取竊疑當是䡵車引聲也蓋連上讀後人傳寫誤到又加金旁耳詩振旅闐闐孟子塡然鼓之並从眞聲之字義得相通張本玉篇䡵音

之忍切無義元本訓車皃廣韻收耕注車聲一切經音義卷四引說文轒堅也葢誤引他書又引廣雅轒轒然堅也今廣雅作轒轒硍硍堅也

从車眞聲讀若論語鏗爾舍瑟而作 鏗疑同掔 又讀若掔 苦閑切繫傳又作一曰

輊 抵也从車埶聲 陟利切繫傳作⿱執車抵也从車執聲韻會引亦同玉篇作輊前頓曰輊後頓曰軒有重文輕廣韻亦作輊車前重也

軭 車戾也从車匡聲 巨王切

輟 車小缺復合者 繫傳韻會者下有也字 从車叕聲 臣鉉等按网部罬與罬同此重出陟劣切樹玉謂車部應有网部疑後人增玉篇訓止也

⿰車多 礙也从車多聲 康禮切

轚 車轄

相擊也从車从毄毄亦聲周禮曰舟輿擊互者 古歷切繫傳擊作擊是也野廬氏凡道路之舟車擊互者敘而行之玉篇古詣切往也廣韻去入二聲並收

[illegible] 治車軸也从車算聲 所眷切玉篇山員切籑車軸也廣韻收去聲線注籑車軸

軻 接軸車也 一切經音義卷六引作接軸也 从車可聲 康我切玉篇口左切轗軻也又苦何切廣韻收平上去三聲去聲注孟子居貧轗軻故名軻字子居

[illegible] 車堅也从車殸聲 口莖切

軵 反推車令有所付也 元本玉篇引同張本引令作令譌 从車从付讀若茸 而隴切宋本初印本五音韻譜茸作胥則當从付聲繫傳

亦作胥有鍇按春秋後語鬼谷子曰輂受推輛儀不如秦也乳恕反玉篇如勇切廣韻收上聲二腫高注淮南氾論訓云輯擠也

輪 有輻曰輪無輻曰輇从車侖讀近茸急言之聲 力屯切

輇 蕃車下庳輪也 繫傳蕃作藩 一日無輻也从車全聲讀若饌 巿緣切繫傳一日句在讀若饌下

輗 大車轅耑持衡者 繫傳下有也字 从車兒聲 五雞切

棿 輗或从宜輗又从木

軧 大車後也从車氐聲 丁禮切玉篇無軧俗字中有䡛音丁禮切而無義益原闕廣韻大車後也

轃 大車簀也从車秦聲讀若

側詵臻切

轒 淮陽名車穹隆轒宋本隆作隆是也从車賁聲符分切玉篇注轒輐兵車

輐 大車後壓也玉篇車後獸也从車宛聲於云切玉篇音同廣韻收平上二聲

輂 大車駕馬也廣韻引同韻會引作大駕車馬也誤从車共聲切玉切

䡴 連車也一曰却車抵堂爲䡴繫傳却作卻是也廣韻引亦作卻而無爲䡴二字从車差省聲讀若遲士皆切玉篇仕佳切䡴連車也又七移切廣韻脂引說文又收佳

輦 輓車也从車从扶在車前引之力展切繫傳作䡴是也之下有也字韻會引亦有一切經音義卷六引作在車前人引之也恐

非

輓引之也繫傳及韻會一切經音義卷十四二十五引並作引車也从車免聲無遠切免當是免詳前

⿰車圭紡車也一曰一輪車从車圭聲讀若狂巨王切玉篇廣韻作軖

轘車裂人也从車睘聲春秋傳曰轘諸栗門胡慣切玉篇胡串切又胡關切廣韻收平去二聲

斬截也从車从斤繫傳韻會作从車斤斬法車裂也側減切玉篇收斤部

輀喪車也宋本丧作喪繫傳作喪是也从車而聲如之切玉篇廣韻爲轜之重文

輔人頰車也从車甫聲扶雨切繫傳作春秋傳曰輔車相依从車甫聲人頰車也恐非韻會

引類作骨更誤

轟 羣車聲也 李注文選王元長曲水詩序引作轟轟羣聲也益脫一切經音義卷十二引作轟轟羣車聲也則注中當有一轟字連上讀也 从三車 呼宏切玉篇爲輷之重文

文九十九 重八 繫傳次立曰今重六補遺輡輗二字

𠂤 小𠂤也 廣韻引作小阜也阜卽𠂤之隸體玉篇注小塊也 象形凡𠂤之屬皆从𠂤 臣鉉等曰今俗作堆都回切

㠯 危高也 廣韻引同玉篇作峊高危也 从𠂤屮聲讀若臬 魚列切繫傳臬作槷益譌之別體

官 吏事君也 从宀从𠂤𠂤猶衆也此與師同意 古九切玉篇收宀部 文三

說文解字第十四上

附校錄

說文解字弟十四下 附校錄　漢太尉祭酒許愼記

𨸏 大陸 釋地大陸曰阜廣韻引釋名曰土山曰阜阜厚也言高厚也又引廣雅曰無石曰阜 山無石者 繫傳及韻會者作也玉篇正作阜大陸也山無石也是二義重文作𨸏 象形凡𨸏之屬皆从𨸏 房九切

𨸏 古文 繫傳作屵古文𨸏玉篇廣韻並無汗簡注云出尚書

陵 大𨸏也 釋地大阜曰陵 从𨸏夌聲 力膺切 廣韻引釋名曰陵崇也體崇高也

[𨸏鯀] 大𨸏也 玉篇大阜土山也 从𨸏鯀聲 胡本切

阞 地理也 玉篇地脈理廣韻地脈理坼 从𨸏力聲 盧則切 繫傳作阞

陰 闇也

水之南山之北也廣韻引同玉篇默也影也水南山北也營天功明萬物謂之陽幽無影深難測謂之陰从𨸏侌聲於今切

陽 高明也从𨸏昜聲與章切廣韻引同又引爾雅云山東曰朝陽山西曰夕陽

陸 高平地韻會引作高平曰陸恐本廣韻改从𨸏从坴坴亦聲力竹切繫傳韻會作从𨸏坴聲

𨻶 籀文陸繫傳作𨻶籀文陸如此玉篇作𨻶

阿 大陵也韻會引同繫傳作大陵曰阿葢本釋地改一曰曲𨸏也从𨸏可聲烏何切繫傳韻會作从𨸏可聲一曰阿曲𨸏也

阪 也釋地陂者曰阪一曰沱也韻會引沱作池非从𨸏皮聲彼爲切繫傳韻會一曰句

在皮聲下玉篇彼皮切澤鄣也池也又碑僞切傾也邪也又普何切陂陀靡迆也廣韻收平去二聲又平聲戈收坡

阪 坡者曰阪釋地毛傳並作陂者曰阪一曰澤障一曰山脅也从𨸏反聲府遠切玉篇甫晚步坂二切陂也山脅也險也廣韻收阮潸二韻

陬 阪隅也从𨸏取聲子侯切玉篇子侯側流二切陬隅也廣韻收尤侯二韻

隅 陬也玉篇廉也角也陬也从𨸏禺聲噳俱切

險 阻難也釋詁阻艱難也从𨸏僉聲虛檢切

限 阻也一曰門榍榍當作榍从𨸏𥃩聲平簡切

阻 險也从𨸏且聲側呂切

陮 陮隗高也玉篇

注隉隗不平也廣韻隉隗不平狀 从𨸏隹聲 都辠切

隗 隉隗也从𨸏鬼聲 五辠切

阭 高也一曰石也 玉篇高也地名也 从𨸏允聲 余準切玉篇余剸切廣韻無

𨻐 磊也从𨸏厽聲 洛猥切玉篇注同廣韻作陴又力追切

陗 陖也从𨸏肖聲 七笑切 俗作峭

陖 陗高也从𨸏夋聲 私閏切

隥 仰也从𨸏登聲 都鄧切玉篇隥阪也仰也或作蹬

陋 阸陝也 繫傳作陃阸陝也廣韻韻會引並作阸是也 从𨸏㔷聲 盧候切

陝 隘也从𨸏夾聲 臣鉉等曰今俗从山非是 侯夾切

陟 登也

从𨸏从步 竹力切繫傳韻會作从𨸏步

陟 古文陟 繫傳下有如此二字而篆作徏譌玉篇收人部作𠊎

陷 高下也一曰陊也 韻會引同繫傳陊作陟誤一切經音義卷十三引作墮也玉篇注同 从𨸏从臽臽亦聲 戶猎切繫傳韻會作从𨸏臽聲在一曰句上

隰 阪下溼也 韻會引同繫傳溼作溼譌溼下當有也字毛傳詩車鄰云陂者曰阪下濕曰隰是二義釋地下溼曰隰又云陂者曰阪下者曰溼玉篇注下濕也 从𨸏㬎聲 似入切

𨺙 敧也从𨸏區聲 臣鉉等曰今俗作嶇非是豈俱切

隤 下隊也 李注文選高唐賦一切經音義卷六引並作墜下也玉篇注壞隊下也 从𨸏貴聲 杜回

切

隊從高隊也繫傳韻會隊作墜从𨸏㒸聲徒對切玉篇池類切從高隊也失也又徒對切部也百人也廣韻徒對切羣隊別無隊字

降下也从𨸏夅聲古巷切玉篇又下江切降伏也亦作夅廣韻收平去二聲

隕從高下也一切經音義卷二十二引下上有而字从𨸏員聲易曰有隕自天于敏切

隉危也从𨸏从毀省徐巡以爲隉凶也徐巡見後漢書杜林傳賈侍中說隉法度也班固說不安也繫傳韻會班固下有隉字周書曰邦之阢隉韻會引阢作杌蓋因今書改讀若虹蜺之蜺五結切

阢小崩

也从𨸏也聲 丈爾切玉篇除爾切廣韻池爾切

隓 敗城𨸏曰隓从𨸏差聲 臣鉉等曰說文無差字蓋二左也眾力左之故从二左今俗作隳非是許規切樹玉謂隓字蓋籀文如𢦦𩰲等字每加重

墮 篆文 繫傳作篆文隓如此玉篇隓注云亦作墮又爲隋之重文

[illegible] 仄也 玉篇危也 从𨸏从頃頃亦聲 去營切繫傳作从𨸏頃聲

陊 落也从𨸏多聲 臣鉉等曰今俗作墮非是徒果切

阬 閬也从𨸏亢聲 客庚切玉篇口盎口庚二切虛也埳也池也亦作坑廣韻收平去二聲

[illegible] 通溝也 玉篇注同繫傳作通溝以防水也廣韻引同無也字 从𨸏賣聲讀若瀆 徒谷

切繫傳瀆作洞宋本脫按急就篇乘風縣鐘[篆]古華洞樂皇象碑本洞作隫則隫可讀若洞矣[篆]文隫从谷[篆] 隄也从𨸏方聲符方切[篆] 防或从土經典通作坊据注或从土恐本是坊[篆] 塘也宋本初印本及集韻類篇引塘作唐是也說文無塘詳新附攷从𨸏是聲都兮切[篆] 基也从𨸏止聲諸市切廣韻同玉篇之市時止二切[篆] 阯或从土[篆] 山絕坎也嚴云御覽三十八引作山中絕曰陘从𨸏巠聲戶經切[篆] 附婁小土山也从𨸏付聲春秋傳曰附婁無松柏符又切左襄二十四年傳作部繫傳鍇曰今左

傳作培玉篇扶付切依也近也著也益也說文以附益
爲坿从此附作步口切附婁小土山也今作培廣韻收
去聲遇又上
聲厚有培

阺 秦謂陵阪曰阺从𨸏氐聲 丁禮切 玉篇直
梨丁兮二切廣韻
平上二聲並收

阢 石山戴土也从𨸏从兀兀亦
聲 五忽切繫傳戴作載譌作从𨸏兀聲玉篇午回切崔
也亦作峞廣韻但有峞收平聲据岨訓石戴土則阢
當是土山戴石詩卷耳陟彼崔嵬毛傳崔嵬土山之戴
石者嵬阢古蓋通正義曰釋山云石戴土謂之崔嵬孫
炎曰石山上有土者又云土戴石爲砠孫炎云土山上
有石者此及下傳云石山戴土曰砠與爾雅正反者或
傳寫誤也樹玉謂山部岨訓石戴土與毛傳合則釋山
誤說文無砠又石戴土謂之崔嵬當亦釋山誤若岵屺

二字則爲毛傳誤

隒崖也从𠂤兼聲讀若儼魚檢切玉篇又方檢切

阸塞也从𠂤戹聲於革切玉篇於賣切重文作隘廣韻收去聲卦入聲麥

隔障也文選西京賦注引作塞也玉篇注塞也又障也廣韻塞也則選注當不誤从𠂤鬲聲古覈切

障隔也从𠂤章聲之亮切玉篇之尚之羊二切廣韻收平去二聲

隱蔽也从𠂤㥯聲於謹切

隩水隈崖也釋丘厓內爲隩外爲隈从𠂤奥聲烏到切玉篇音同廣韻去聲引說文又收入聲屋爲澳之重文

隈水曲隩也一切經音義卷二卷十四引同卷十引作水曲隈也誤李注文選西都賦

引作水曲也與玉篇注同又注謝詩引作山曲也誤 从𨸏畏聲 烏恢切

𨺅 睿商 小塊也从𨸏从臾 繫傳作从臾𨸏臣鉉等曰臾古文蕢字去衍切玉篇作𡌴小塊也廣韻亦訓小塊引說文作𡌴譌

[𨸏+解] 水衡官谷也从𨸏解聲一曰小谿 胡買切

隴 天水大阪也从𨸏龍聲 力歱切宋本歱作鍾譌

[𨸏+衣] 酒泉天阺阪也 宋本初印本天阺作天依譌 从𨸏衣聲 於希切

陝 弘農陝也古虢國王季之子所封也从𨸏夾聲 失冉切

[𨸏+無] 弘農陝東陬也从𨸏無聲 武扶切玉篇陝東縣

⿰阝卷 河東安邑陬也从𨸏卷聲 居遠切玉篇注河東安邑縣誤廣韻河東安邑聚名

陭 上黨陭氏阪也从𨸏奇聲 於离切地理志上黨郡陭氏河東郡有猗氏解

隃 北陵西隃鴈門是也 釋地鴈作雁地理志作鴈 从𨸏俞聲 傷遇切玉篇式注式朱二切北陵在鴈門山廣韻兩收平聲又收去聲

阮 代郡五阮關也从𨸏元聲 繫傳下有讀若昆三字虞遠切

⿰阝告 大𨸏也一曰右扶風郿有⿰阝告𨸏从𨸏告聲 苦沃切

陚 丘名 繫傳此及下⿰阝貞⿰阝丁注名下竝有也字玉篇注丘名又小阜 从𨸏武聲 方遇切

⿰阝貞 丘名从

𠂤貞聲 陟盈切

⿰阝丁 丘名从𠂤丁聲讀若丁 當經切

⿰阝爲 鄭地阪 繫傳作鄭地坂也說文無坂 从𠂤爲聲春秋傳曰將會鄭伯於鄬 許爲切繫傳於作于玉篇爲許爲二切說當是詭廣韻收平上二聲左襄七年傳作將會于鄬說文邑部亦有鄬訓地名

陼 如渚者陼丘 玉篇廣韻引同繫傳作如渚者丘蓋脫今釋丘作如陼者陼丘 水中高者也 六書故引作水中丘也 从𠂤者聲 當古切玉篇之與切廣韻章與切

陳 宛丘舜後嬀滿之所封从𠂤从木申聲 繫傳作宛丘也舜後嬀滿所封也从𠂤木申聲韻會引亦同唯封下無也字臣鉉等曰陳

者大昊之虛畫八卦之所木德之始故从木直珍切

古文陳 繫傳下有省木二字玉篇作陣

再成丘也 玉篇丘再成也漢書高紀注文選應吉甫華林園集詩注引並作丘再成也

在濟陰从𨸏匋聲夏書曰東至于陶丘 禹貢至作出丘下有北字玉篇又陶甄亦作匋又音搖廣韻注夏桀臣昆吾作陶周書神農作瓦器

陶丘有堯城堯嘗所居故堯號陶唐氏 徒刀切

耕以臿浚出下壚土也一曰耕休田也从𨸏从土召聲 之少切繫傳作从土𨸏召聲張本玉篇誤作堅界埸也元本不誤廣韻堅隄也界也

壁危也从𨸏占聲 余廉切

除殿陛也玉篇殿階也嚴云文選注甍引及御覽卷百八十五引並作殿階也从𨸏余聲直魚切玉篇又直御切廣韻收平去二聲

階陛也从𨸏皆聲古諧切

阼主階也从𨸏乍聲昨誤切

陛升高階也韻會引同繫傳階作陛譌从𨸏坒聲旁禮切

陔階次也从𨸏亥聲古哀切

際壁會也从𨸏祭聲子例切

隙壁際孔也一切經音義卷二十二引同李注文選沈休文詩引無孔字與玉篇注合又注江文通詩引作壁縫也誤从𨸏从㡭㡭亦聲綺戟切繫傳韻會作从𨸏㡭聲

陪重土也一曰滿也从

𠂤音聲 薄回切繫傳作陪聲下有一日陪臣陪備也七字韻會引亦有

[阝彖] 道邊庳垣也从𠂤彖聲 徒玩切玉篇文轉切注同廣韻收上聲獮道邊埤也

陾 築牆聲也从𠂤耎聲詩云捄之陾陾 如乘切

陴 城上女牆俾倪也 玉篇城上女牆也 从𠂤卑聲 符支切

[𩫖卑] 籀文陴从𩫖 繫傳作郭是也

隍 城池也有水曰池無水曰隍 繫傳池作沱是也 从𠂤皇聲易曰城復于隍 乎光切

阹 依山谷爲牛馬圈也从𠂤去聲 去魚切

陲 危也从𠂤垂聲 是爲切

隖 小障也一曰庳城也从𨸏烏聲 安古切

院 堅也从𨸏完聲 臣鉉等按宀部已有此重出王眷切

陯 山𨸏陷也从𨸏侖聲 盧昆切

陙 水𨸏也 玉篇廣韻並訓小阜集韻引亦同 从𨸏辰聲 食倫切

⿰阝戔 水𨸏也从𨸏戔聲 慈衍切玉篇廣韻並無

文九十二 繫傳次立補遺隧一字 重九

𨺅 兩𨸏之閒也从二𨸏凡𨺅之屬皆从𨺅 似醉切宋本作房九切與標目合繫傳从𨺅下有闕字音扶救反玉篇亦音扶救切引說文兩𨸏之閒廣韻不收𨺅類篇音扶缶切

又扶富切

⿰䦹夬 𨸏突也从䦹決省聲 於決切 繫傳作𨸏突也从䦹聲突字譌玉篇作闋所冀切阜突也廣韻亦作闋收去聲七志訓山阜突也別無闋字突與突未詳孰是

⿰䦹𦳝 陋也从䦹𦳝聲𦳝籒文嗌字 烏懈切 宋本隘作嗌是也繫傳無此五字𦳝當作𦳝

隘 籒文䦹从𨸏益 繫傳籒作篆當不誤𨸏下無益字玉篇注云今作隘

⿰䦹⿱㒸火 塞上亭守𤑔火者 廣韻作闠引無火字李注文選北征賦引作塞上守烽火者也烽即𤑔省玉篇亦作闠訓延道義別 从䦹从火遂聲 徐醉切

隧 篆文省 繫傳作篆文闠省玉篇注云今作隧蓋本文訓延道故不从火也廣韻作隧

文四　重

二

厽 絫坺土爲牆壁 繫傳及廣韻引坺作坂譌 象形凡厽之屬皆从厽 力軌切玉篇力捶切累墼爲牆壁也尙書以爲參字七貪切廣韻收紙力委切

絫 增也从厽从糸 繫傳韻會作从糸厽厽亦聲 絫十黍之重也 力軌切玉篇糸部纍注云亦作絫厽部無絫廣韻收紙力委切引說文

垒 絫墼也 廣韻引同繫傳絫作累非 从厽从土 力軌切玉篇力捘切壘墼也亦作壘廣韻力委切引說文

文三

四 陰數也象四分之形凡四之屬皆从四 息利切

古文四 繫傳下有如此二字玉篇作𠕁譌廣韻作𠕁

籀文四

文一 重二

辨積物也象形凡宁之屬皆从宁 直呂切玉篇治旅治居二切引爾雅門屏之閒謂之宁廣韻收平上二聲

𡬜也所以載盛米 玉篇引無載字當非脫廣韻引亦無米下有也字 从宁从甾甾缶也 陟呂切繫傳作从甾甾缶也从宁宁亦聲据甾訓缶則本是甾作甾者或隸體篆當作𡿧餘詳艸部

文二

綴聯也 韻會引無綴字聯宋本作聯玉篇作叕訓連也 象形凡叕之屬皆

从叕陟劣切

綴 合箸也一切經音義卷二引同卷二十三引合下有令字衍韻會引箸作者譌玉篇收糸部 从叕从糸陟衛切繫傳作从糸从叕叕亦聲

文二

亞 醜也象人局背之形敘目作亞繫傳韻會亦作亞 賈侍中說以爲次弟也繫傳弟作第俗韻會引無弟字玉篇次也就也配也 凡亞之屬皆从亞衣駕切

𣈮 闕衣駕切繫傳作晉玉篇作晉烏訝切姓也廣韻亦作晉按兩讀若晉則當作晉

文二

五 五行也从二陰陽在天地閒交午也凡五之屬皆

从五臣鉉等曰二天地也疑古切

㐅古文五省繫傳作古文五如此玉篇正作五古文作㐅

文一　重一

六易之數陰變於六正於八从入从八繫傳八上無从字韻會引亦無篆作介與敘目合凡六之屬皆从六力竹切

文一

七陽之正也从一微陰从中衺出也韻會引同繫傳衺作邪凡七之屬皆从七親吉切

文一

九陽之變也象其屈曲究盡之形凡九之屬皆从九

舉有切國山碑作九

馗 九達道也似龜背故謂之馗馗高也从九从首 巣追切繫傳韻會作从九首無馗高也三字

逵 馗或从辵从坴 繫傳作馗或从辵坴馗高也从坴

文二 重一

禸 獸足蹂地也象形九聲尔疋曰狐貍貛貉醜其足蹞其迹禸 繫傳韻會尔疋作爾雅當不誤迹作跡俗釋獸作貍狐貒貈醜其足蹯其跡厹 凡禸之屬皆从禸 人九切

蹂 篆文从足柔聲 繫傳篆文内从足柔釋獸釋文引作古文爲蹂誤玉篇收足部訓踐也

禽 走獸總名从禸象形今

聲繫傳作走獸總名也頭象形从内今聲禽离兕頭相似巨今切玉篇二足而羽也亦鳥獸總名

山神獸也廣韻引同李注文選西京賦引作山神獸形也當不誤而本文誤爲螭玉篇注山神也猛獸也亦作螭當不誤五經文字引作從屮從禽省从禽頭从厹从屮繫傳作从禽頭从厹屮聲聲字歐陽喬說离猛獸也臣鉉等曰从屮義無所取疑象形呂支切玉篇丑支切又力支切廣韻丑知切又呂知切

蟲也从厹象形無販切繫傳韻會作象形从内

蟲也从厹象形王矩切

古文禹繫傳下有如此二字

周成王時州靡國獻禺人身反踵

自笑笑則上脣掩其目繫傳禺下重禺字掩作弇韻會引亦重掩作揜食人北方謂之土螻爾疋云𥝌𥝌如人被髮宋本爾作尒繫傳爾疋云作爾雅曰被髮下有象形从囟从内讀若費一曰𥝌𥝌十三字釋獸作狒狒如人被髮迅走食人郭注云梟羊也一名梟羊初學記及韻會引梟作梟是也宋本初印本五音韻譜集韻類篇引作一名梟陽釋獸釋文引作一名梟陽上有讀若費費二字淮南汜論訓云山出梟陽高注梟陽山精也从禸象形符未切

禼 蟲也从禸象形讀與偰同私列切繫傳作讀若偰

𥜿 古文禼繫傳下有如此二字

文七　重三

嘼 犍也 釋畜釋文引字林云嘼產也說文云嘼牲也蓋誤 象耳頭足厹地之形古文嘼下从厹 繫傳作古文嘼厹也 凡嘼之屬皆从嘼 許救切 玉篇赦又切六嘼牛馬羊犬豕也養之曰嘼用之曰牲今作畜又許又許六二切廣韻收去聲宥注云嘼產亦作畜

獸 守備者 廣韻韻會引同繫傳及釋獸釋文引者作也又廣韻引字林曰兩足曰禽四足曰獸 从嘼从犬 舒救切繫傳韻會作从犬嘼亦聲

文二

甲 位東方之孟陽气萌動从木戴孚甲之象 宋本初印本及集韻類篇引並無位字繫傳韻會戴作載 一曰人頭宜為甲 集韻引宜作空類篇引作宜樹

玉篇繫傳一曰作大一經曰人頭玄爲甲韻會引作太一經頭玄爲甲 甲象人頭 繫傳象作爲蓋譌 凡甲之屬皆从甲 古狎切

甲 古文甲始於一見於十成於木之象 朱本作甲古文甲始於十見於千成於木之象繫傳作古文甲始一見於十歲成於木之象蓋傳寫譌玉篇廣韻並無汗簡云出尙書

文一 重一

乙 象春艸木冤曲而出陰气尙彊其出乙乙也 繫傳韻會彊作强李注文選文賦引作陰氣尙强其出乙乙然 與丨同意乙承甲象人頭 繫傳韻會下有也字 凡乙之屬皆从乙 於筆切廣韻音同玉篇猗室切

乾 上出

也从乙乙物之達也倝聲渠焉切又古寒切玉篇巨焉切又柯丹切廣韻收寒仙二韻

[乾] 籀文乾宋本初印本作乾繫傳作乾籀文乾如此玉篇廣韻並無

[亂] 治也从乙乙治之也从𤔔郎段切繫傳韻會作从𤔔从乙乙治之也

[尤] 異也从乙又聲羽求切

文四　重一

[丙] 位南方萬物成炳然陰气初起陽气將虧从一入冂一者陽也丙承乙象人肩繫傳虧作虧肩下有也字凡丙之屬皆从丙徐鍇曰陽功成入於冂冂門也天地陰陽之門也兵永切

文一

丁 夏時萬物皆丁實象形丁承丙象人心 繫傳韻會作夏時萬物皆丁壯成實象形丁承丙象人心也 凡丁之屬皆从丁 當經切玉篇又竹耕切丁丁伐木聲也

文一

戊 中宮也象六甲五龍相拘絞也 江藩云甲子相配六甲周止有五辰辰龍也六甲五龍蓋取此義樹玉謂漢書律歷志云五六者天地之中合戊居中宮或取此 戊承丁象人脅 繫傳韻會下有也字 凡戊之屬皆从戊 莫候切

成 就也从戊丁聲 氏征切

𢦩 古文成从午 繫傳午上有戊字鍇曰午南方亦物

成之義　文二　重一

己　中宮也象萬物辟藏詘形也　繫傳韻會形上有之字　己承戊象人腹　繫傳下有也字　凡己之屬皆从己　居擬切

己　古文己　繫傳下有如此二字玉篇作己譌

巹　謹身有所承也　禮記昏禮合巹而酳釋文云巹說文作蒸云蠡也字林几敏反以比巹爲謷身有所承也蓋誤以字林爲說文比當是此士昏禮釋文引字林蒸蠡也則不誤玉篇作巹注云舒也敬身有所承也　从己丞讀若詩云赤舃己己　居隱切繫傳作㔾詩云作詩日韻會引亦作㔾蓋因注改昏義釋文引作讀若几與今詩狼跋合

㠱長踞也 玉篇長跽也當本說文說文跽訓長跽 从己其聲讀若杞 暨己切

文三 重一

巴蟲也或曰食象蛇 蘩傳韻會下有也字 象形凡巴之屬皆从巴 徐鍇曰一所吞巴也指事伯加切

𢁒𢁒擊也从巴帚闕 博下切繫傳作从巴帚聲無闕字當不誤其音博下切者誤認爲巴聲也玉篇音市招切擊也廣韻無𢁒而宵韻有𢁒字訓擊蓋郎𢁒之別體

文二

庚位西方象秋時萬物庚庚有實也庚承己象人齋

凡庚之屬皆从庚　古行切繫傳韻會作㮛　文一

辛　秋時萬物成而孰金剛味辛辛痛卽泣出从一从辛　繫傳韻會作从一辛按當作从一辛　辛辠也　當是辛辠也　辛承庚象人股凡辛之屬皆从辛　息鄰切

辠　犯法也从辛从自　繫傳韻會作从自辛　言辠人蹙鼻苦辛之憂　韻會引同繫傳作言辠人蹙自辛苦之憂誤蹙作戚　秦以辠似皇字改爲罪　臣鉉等曰自古者以爲辠字故从自　徂賄切

辜　辠也从辛古聲　古乎切

𣦼　古文辜从死　繫傳作𣦼玉篇作𣦼譌

辥 辠也从辛𡵂聲 私列切玉篇辥亦切死刑也罪也引說文私列切廣韻收薛私列切引說文又云凡从辥者經典通作薛

辤 不受也从辛从受受辛宜辤之 似茲切繫傳作从受辛宜辤也廣韻引同無也字

辞 籀文辤从台

辭 訟也 廣韻訟也引說文曰辭說也 从𤔔𤔔猶理辜也𤔔理也 似茲切繫傳作辭訟也从𤔔辛𤔔猶理辜也無下文玉篇爲辭之重文注云亦同上理獄爭訟之辭也

𤕰 籀文辭从司 玉篇收司部

文六 當作四　重三 當作五

辡 辠人相與訟也从二辛凡辡之屬皆从辡 方免切

辡言 治也从言在辡之閒 符蹇切 文二

壬 位北方也陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也象人褢妊之形承亥壬以子生之敘也與巫同意 繫傳與工有壬字韻會引無 壬承辛象人脛脛任體也凡壬之屬皆从壬 如林切 文一

癸 冬時水土平可揆度也象水從四方流入地中之形癸承壬象人足凡癸之屬皆从癸 居誄切玉篇作癸以[illegible]爲古文

籀文从癶从矢 繫傳作籀文癸从癶矢聲韻會引矢下亦有聲字

文一 重一

十一月陽气動萬物滋入以爲偁 繫傳韻會偁作稱段云入當作人按此蓋云子讀如滋也人字恐非 象形凡子之屬皆从子 李陽冰曰子在襁緥中足併也即里切

古文子从巛象髮也 繫傳作古文从巛髮也

籀文子囟有髮臂脛在几上也 繫傳韻會囟上有从字玉篇作[illegible]

裹子也从子从几 徐鍇曰取象於裹妊也以證切繫傳作[seal]几上無从

字鍇曰几音殊草木之實垂亦取象於几朶字是也人褢姙似之也一切經音義卷十八引作字從子乃聲也按仍从乃聲於聲正合後人疑聲不近改爲會意易漸卦釋文引作懷子曰孕玉篇作孕

𡥎 生子免身也从子从免徐鍇曰說文無免字疑此字从𥝢省以免身之義通爲解免之免晩冕之類皆當从𡥎省芳萬切臣鉉等曰今俗作亾辯切繫傳韻會免上無从字免即兔字詳前此當作娩女部篆體本作𡥎玉篇𡥎注生子𡥎身也

字 乳也韻會引同繫傳下有愛也二字玉篇愛也養也生也飾也从子在宀下繫傳韻會作从宀子子亦聲疾置切

㝅 乳也从子殸聲一曰穀瞀也古候切廣韻韻會引同繫傳一作或玉篇奴豆切又公豆切乳

也慤也廣韻古候切楚辭九辨作恂愁

孿一乳兩子也从子䜌聲呂患切玉篇嗇患切又力負切孿也又雙產也廣韻收諫線二韻並作孿注云亦作孿

孺乳子也一曰輸也輸尙小也廣韻引作一曰輸孺尙小也从子需聲而遇切

季少稱也从子从稚省宋本稱作偁繫傳作少偁从子稚省稚當作稺說文無稚稚亦聲居悸切

孟長也从子皿聲莫更切

[illegible]古文孟繫傳下有如此二字玉篇注云古文保字按人部禾為古文保不應又為孟字疑後人增漢隸孟或作盉然非禾也

孼庶子也从子辥聲魚列切

孳汲汲生

也一切經音義卷十三引作孳孳汲汲也 从子茲聲 子之切玉篇疾利子思二切孳產也廣韻收平去二聲

孳 籀文孳从絲

孤 無父也 玉篇少从無父也从子瓜聲 古乎切

存 恤問也从子才聲 徂尊切繫傳作从子在聲誤韻會引作从子在省徐曰在亦存也會意

𡥈 效也 朱本初印本五音韻譜繫傳及集韻類篇韻會引並作放也 从子爻聲 古肴切玉篇公孝切效也引說文又音交廣韻收去聲效注云又音交

疑 惑也从子止匕矢聲 徐鍇曰止不通也矢古矢字反匕之幼子多惑也語其切樹玉謂矢非古矢字詳匕部據注云从子止匕矢聲則當作𥏫聿部肄鍇曰矣疑字左也亦其證玉

篇作疑　文十五　重四

了 尦也从子無臂象形凡了之屬皆从了 盧鳥切

孑 無右臂也从了乚象形 居桀切

孓 無左臂也从了亅象形 居月切繫傳作無左臂象形从了亅聲則亅當是訓鉤逆之亅讀若厥　文三

孨 謹也从三子凡孨之屬皆从孨讀若翦 旨兗切玉篇莊卷旨兗二切廣韻上聲引說文又收去聲

孱 迮也一曰呻吟也从孨在尸

下臣鉉等曰尸者屋也士連切繫傳作迮也从孨在尸下一曰呻吟也一曰孨聲韻會引無一曰孨聲餘同玉篇士連切不齊也懦弱也又士限切廣韻收平聲山仙又收上聲産

盛皃从孨从日韻會引作从孨曰聲非讀若薿薿繫傳及晉書音義引止一薿字一曰若存魚紀切玉篇作晳牛起切盛皃又眾多之皃廣韻作孴收上聲止入聲緝

籀文孴从二子一曰宋本初印本日作曰是也晉即奇字𣌭繫傳無即字玉篇注云籀文又奇字吾子刃切

文三　重一

不順忽出也从到子繫傳到作倒非易曰突如其來如不

孝子突出不容於內也繫傳下有古卽易突字也六字凡𠫓之屬皆从𠫓他骨切

古𠫓或从到古文子卽易突字繫傳及廣韻引無卽易突字四字

育養子使作善也一切經音義卷十三引作作從玉篇注亦作從从𠫓肉聲虞書曰教育子余六切今舜典作教冑子釋文引馬云冑長也教長天下之子弟鄭注周禮大司樂曰舜命夔典樂教冑子釋文冑作育注云本亦作冑

毓育或从每

疏通也从㐬从疋疋亦聲所菹切玉篇又所去切檢廣韻同玉篇作䟽書也廣韻收平去二聲

文三　重二

紐也十二月萬物動用事象手之形時加丑亦舉手時也凡丑之屬皆从丑 敕九切

食肉也从丑从肉 女久切繫傳作从肉丑丑亦聲玉篇收肉部爲肘之重文

進獻也从羊羊所進也从丑丑亦聲 息流切 文三

髕也正月陽气動去黃泉欲上出陰尙彊 韻會彊下有也字繫傳亦有而彊作强 象宀不達髕寅於下也凡寅之屬皆从寅 弋眞切玉篇弋吝似眞二切廣韻收脂眞二韻

古文寅 玉篇作[illegible]

文一

重一

卯 冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月爲天門凡卯之屬皆从卯 莫飽切 丣 古文卯 繫傳韻會作非玉篇同

文一 重一

辰 震也三月陽气動靁電振民農時也 繫傳韻會靁作雷 物皆生从乙匕象芒達厂聲也辰房星天時也从二二古文上字 繫傳韻會字作也 凡辰之屬皆从辰 植鄰切 辰 古文

辰𨑃 耻也从寸在辰下失耕時於封畺上戮之也 繫傳韻會之下無也字 辰者農之時也故房星為辰田候也 而蜀切

文二 重一

巳 巳也四月陽气已出陰气已藏萬物見成文章故巳為蛇象形凡巳之屬皆从巳 詳里切玉篇徐里切嗣也起也又弋旨切退也止也此也弃也畢也又訖也

㠯 用也从反巳賈侍中說巳意巳實也象形 羊止切繫傳作賈侍中說已意以實象形也玉篇注用也意也實也則說文當是意也實

醴 酒一宿孰也从酉豊聲 盧啟切

醪 汁滓酒也 玉篇注同後漢書寇恂傳注引作兼汁滓酒也一切經音義卷二引作有滓酒也恐竝非 从酉翏聲 魯刀切

醇 不澆酒也从酉𦎫聲 常倫切

醹 厚酒也从酉需聲詩曰酒醴維醹 而主切

酎 三重醇酒也从酉从時省 繫傳韻會時上無从字段云時當作肘紂府皆肘省聲 明堂月令曰孟秋天子飲酎 除柳切呂氏春秋及禮記月令飲酎在孟夏六書故云說文蜀本曰月令孟夏飲酎从肘省聲三重醇酒也

醠 濁酒也从酉盎聲 烏浪切

醲 厚

酒也从酉農聲女容切

⿰酉茸 酒也从酉茸聲而容切玉篇有⿰酉耳無⿰酉茸⿰酉耳音汝朿切重釀也適當說文⿰酉茸字之次廣韻亦無⿰酉茸集韻去聲七志有⿰酉茸引字林重釀也或作⿰酉耳然則當是从酉耳聲之字

酤 一宿酒也一曰買酒也从酉古聲古乎切玉篇胡古切一宿酒也又古胡切又古護切賣酒也詩伐木無酒酤我傳云酤一宿酒也箋云酤買也廣韻收平上二聲又收去聲注賣也

⿰木⿰酉亏 酒也从酉斲省繫傳省下有聲字音陟离切毛本脫去音切玉篇豬宜切酒厚也

⿰酉監 泛齊行酒也从酉監聲盧瞰切

⿰酉竷 酒味淫也从酉竷省聲讀若春秋傳曰美而豔

古禫切玉篇古禫余膽二切酒味苦也廣韻收上聲感酒味淫也

酷 酒厚味也 廣韻韻會引及玉篇注作酒味厚也一切經音義卷四卷十引作酷急也蓋誤以嚳爲酷 从酉告聲 苦沃切

醰 酒味長也 宋本初印本五音韻譜及集韻類篇引並作酒味苦也繫傳作甛長味也玉篇注酒味不長也不字蓋衍據李注文選長笛賦引字林云醰甜同長味也則繫傳蓋衍甛字廣韻有⿰甘覃無醰⿰甘覃訓長味 从酉覃聲 徒紺切玉篇又大含切

䣼 酒色也从酉市聲 普活切

配 酒色也 繫傳韻會無也字 从酉己聲 滂佩切徐氏以爲已非聲當从妃省不知妃配竝从己聲也

䣺 酒色也从酉弋聲 與職切玉

篇徒戴與職二
切廣韻入聲

酌 盛酒行觴也从酉勺聲 之若
切

醮 冠娶禮祭 繫傳下有也字玉篇冠娶妻
也禮祭也是二義當本說文 从酉焦
聲 子肖
切

𥛺 醮或从示

𨡴 歃酒也从酉朁聲 子
朕
切玉篇闕廣韻收上聲
四十七寑訓小甜也

酳 少少歃也从酉勻聲 余
刃
切玉篇少歃也重文
作酳廣韻有酳無酌

醻 主人進客也 韻會引同繫
傳主人上有
獻醻二字玉篇作
醻爲酬之重文 从酉𠷎聲 市流
切

酬 醻或从州

醋 客酌主人也从酉昔聲 在各切臣鉉等曰今俗
作倉故切玉篇才各切

今音措廣韻去聲注醬酢說文作酢入聲止收酢引蒼頡篇云主荅客曰酬客報主人曰酢

⿰酉盜 歓酒俱盡也繫傳韻會歓作飲下放此从酉盜聲迷必切

釂 歓酒盡也从酉嚼省聲子肖切繫傳韻會作从酉爵聲

酣 酒樂也嚴云伊訓釋文御覽四百九十七並引作樂酒也樹玉謂酖訓樂酒此當同玉篇亦訓樂酒也不醉也从酉从甘甘亦聲胡甘切繫傳韻會作从酉甘聲

酖 樂酒也从酉冘聲丁含切

醧 私宴歓也劉淵林注魏都賦引韓詩歓酒之醧又引許氏曰醧酒美也玉篇注私也酒美也从酉區聲依據切

醵 會歓酒也从酉豦聲其虐

切玉篇其庶其虐二切廣韻收平去入三聲

[酉巨] 醵或从巨

酺 王德布大歓酒也 玉篇引歓作飲嚴云史記索隱文紀引作王者布德大歓酒也 从酉甫聲 蒱乎切玉篇步胡蒲故二切

醅 醉飽也从酉咅聲 繫傳下有讀若僰三字恐佝有脫字 匹回切

醉 卒也卒其度量不至於亂也 繫傳及廣韻韻會引卒其度量上有各字玉篇注卒也卒度也度其量不至於亂也 一曰潰也从酉从卒 將遂切繫傳韻會作一曰酒潰也从酉卒

醺 醉也从酉熏聲詩曰公尸來燕醺醺 許云切燕字蓋誤詩鳧鷖作公尸來止熏熏箋云不敢當王之燕禮故變言來止熏熏釋

文云熏說文作醺不云止作燕醟酗也書微子釋文引作酗酒也玉篇注酗也从酉𤇾省聲爲命切酗醉醟也一切經音義卷十三引同書微子釋文引作酒醟恐非从酒句聲香遇切玉篇兇酒曰酗醟重文作酗酲病酒也一曰醉而覺也詩節南山正義引同玉篇注病酒也醉未覺也葢本說文从酉呈聲直貞切醫治病工也殹惡姿也繫傳及集韻韻會引姿作恣醫之性然得酒而使从酉王育說一曰殹病聲酒所以治病也周禮有醫酒酒正辨四飲之物一曰清二曰醫鄭注醫之字從殹從酉省也酉當作酒故云省古

者巫彭初作醫於其切玉篇但有醫音醫蓋脫漢楊孟文碑作醫廣韻止引巫彭初作醫

莤禮祭束茅加于祼圭而灌鬯酒是爲莤象神歆之也廣韻引茅作茆俗韻會引圭作主作主爲歆作飲亦非一曰莤榼上塞也繫傳韻會無莤字从酉从艸春秋傳曰爾貢包茅不入王祭不供無以莤酒所六切宋本爾作不繫傳包作苞左僖四年傳供作共莤作縮

醨薄酒也从酉离聲讀若離呂支切繫傳作讀若离

䤘酢也从酉韱聲初減切玉篇且冉切又初減切廣韻七漸切初減二切

酸酢也从酉夋聲關東

謂酢曰酸素官切酸籀文酸从畯玉篇作古文酨酢

漿也繫傳韻會漿作䢢下亦同从酉𢦔聲徒奈切玉篇作䤧昨載祖代二切廣韻兩收代徒耐切又昨代切

醶酢漿也从酉僉聲臣鉉等曰今俗作釅非是魚窆切

酢醶也从酉乍聲倉故切臣鉉等曰今俗作在各切玉篇且故切今音昨爲酬酢字也廣韻止收入聲

酏黍酒也从酉也聲一曰甜也賈侍中說酏爲鬻清移爾切繫傳韻會作賈侍中呂爲鬻清玉篇余支切米酒也甜也清酒也廣韻收平上二聲

醬盬也廣韻韻會引作醢也玉篇正作醬注醢也重文作牆注云見說文疑說文

本作醢也周禮醢人掌共五齊七菹凡醢物以其祭祀之齊菹凡醢醬之物鄭注齊菹醬屬醢人者皆須醢成味

醬 从肉从酉酒以和醬也 繫傳韻會作从肉酉 爿聲 卽亮切

醬 古文 繫傳作牆古文醬如此玉篇作牆

醬 籀文 繫傳作籀文醬如此

醢 肉醬也 玉篇注醬也 从酉𥁓 臣鉉等曰𥁓甌器也所以盛醢呼改切繫傳韻會𥁓下有聲字

醢 籀文 繫傳作籀文醢从鹵玉篇廣韻並無

𨢍 𨢍醶榆醬也从酉敄聲 莫候切玉篇亡候切𨢍醶醬也廣韻收平聲

醶 𨢍醶也从酉俞聲 田候切玉篇大候切𨢍醶醬廣韻收平聲模侯二韻

酹 餟祭也从酉寽聲

郎外切

䤉 擣榆醬也从酉畢聲蒲計切

⿰酉矞 醬也玉篇醓醬也从酉矞聲居律切

䣼 雜味也从酉京聲力讓切玉篇力醬切廣韻收平聲陽呂張切漿水

⿱斬酉 闕慈冉切玉篇昨冉切醬傷味薄也廣韻同

⿱壬酉 闕而剡切玉篇注醬傷廣韻注醬傷味薄

酓 酒味苦也从酉今聲咽嗛切在第十七葉醽字下繫傳酓在醽下宋本無酓集韻引說文有酓則解字本當有酓葢傳刻脫去後人補於部末也玉篇於忝火含二切酒苦也廣韻收去聲㮇苦味

文六十七繫傳次立曰補遺醆一字計文六十八葢解字後補之酓字未入數也今去醆一字實六十七

重八

酋 釋酒也从酉水半見於上禮有大酋掌酒官也凡酋之屬皆从酋 字秋切

尊 酒器也从酋廾以奉之周禮六尊犧尊象尊著尊 宋本著作著繫傳韻會奉之下有也字著作著 壺尊大尊山尊以待祭祀賓客之禮 祖昆切司尊彝作獻尊象尊著尊壺尊大尊山尊鄭注獻讀爲犧著尊者著略尊也大尊太古之瓦尊

尊 尊或从寸 尊當作尊釋器釋文引作字从酋寸酒官法度也玉篇正作尊重文作尊臣鉉等曰今俗以尊作尊卑之尊别作罇非是

文二 重一

戌 滅也九月陽气微萬物畢成陽下入地也五行土生於戊盛於戌从戊含一 繫傳韻會作陽下入地戌含一也五行土生於戊盛於戌从戊一亦聲袪妄篇亦作从戊一聲 凡戌之屬皆从戌 辛聿切 文一

亥 荄也十月微陽起接盛陰从二二古文上字一人男一人女也从乙象裹子咳咳之形春秋傳曰亥有二首六身凡亥之屬皆从亥 胡改切

𠀅 古文亥為豕與豕同亥而生子復從一起 宋本初印本五音韻譜並作而繫傳作𠀅古文亥亥為豕

與豕同意亥生子復從一起祛妄篇云陽冰曰本象豕減一畫爾篆文乃从二首六身鍇曰謹案孔子家語子夏聞讀史三豕渡河知已誤爲三亥誤爲豕然則古文亥當作豕也玉篇作豕注云說文亥與豕同意

文一　重一

說文解字第十四下　附校錄

江蘇書局刊北
平陳壽昌敎大

說文解字弟十五上 附校錄 漢太尉祭酒許愼記

古者庖犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地俯當作頫俛或作府見荀子視鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作易八卦以垂憲象及神農氏結繩爲治而統其事庶業其緐飾僞萌生繫傳飾作飭譌黃帝之史倉頡繫傳倉作蒼下同見鳥獸蹏迒之迹知分理之可相別異也初造書契百工以乂萬品以察蓋取諸夬夬揚于王庭言文者宣敎明

化於王者朝廷君子所以施祿及下居德則忌也倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益卽謂之字字者言孳乳而浸多也繫傳無言字浸作𣹿一切經音義卷二十三引作字者孳乳浸多也著於竹帛謂之書書者如也以迄五帝三王之世迄當作訖改易殊體封于泰山者七十有二代靡有同焉周禮八歲入小學保氏敎國子先以六書一曰指事繫傳脫指事二字指事者視而可識察而可見上下是也二曰象繫傳作爲下同形象形者

畫成其物隨體詰詘日月是也三曰形聲形聲者以事爲名取譬相成江河是也四曰會意會意者比類合誼以見指撝武信是也五曰轉注轉注者建類一首（繫傳作省）同意相受考（宋本作考）老是也六曰假借（借古作藉詳新附攷）假借者本無其字依聲託（繫傳作記譌）事令長是也及宣王太史籀著（宋本及繫傳作著）大篆十五篇與古文或異（繫傳作或同或異）至孔子書六經左丘明述春秋傳皆以古文厥意可得而說其後諸侯力政不

統於王惡禮樂之害己而皆去其典籍分爲七國田疇異畮車涂異軌宋本及繫傳作軌非律令異法繫傳作律法異令衣冠異制言語異聲文字異形秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦文合者斯作倉頡篇中車府令趙高作爰歷篇大史令胡毋敬作博繫傳作博非學篇皆取史籒大篆或頗省繫傳作省改所謂小篆者也是時秦燒滅經書滌除舊典大發隸卒興役戍官獄職務繁初有隸書以趣約易而古

文由此絕矣徐鍇曰王僧虔云秦獄吏程邈善大篆得辠繫雲陽獄繫傳作於雲陽四增減大篆宋本減作絕誤繫傳篆下有字[illegible]去其繁複始皇善之出爲御史名其書曰隸書班固云繫傳班上有按字謂施之於徒隸也即繫傳即作如令之隸書而無點畫俯仰之勢繫傳下有故古隸杜陵秋胡善古隸是也

自爾秦書有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲繫傳作虫非書徐鍇曰案漢書注蟲書即鳥書以書幡信首象鳥形即下云鳥蟲是也五曰摹印蕭子良繫傳蕭上有鍇案二字以刻符摹印合爲一體徐鍇繫傳徐鍇二字作臣鍇以爲符者竹而中剖之字形半分理應別爲一體摹印屈曲塡密則秦璽文也子良誤合之六曰署書蕭子良繫傳蕭上有臣鍇案三字云署書漢高六年蕭何所定以題蒼龍白虎二闕羊欣云何覃思累月然後題之七曰殳書徐鍇曰書

於殳也殳體八颩　八曰隸書漢興有艸書　徐鍇曰案書傳多云張芝作艸隨其勢而書之　宋本芝作竝下同墨池編載此文亦作竝蓋譌　又云齊相杜探　繫傳作探譌　作據說文則張芝之前已有矣　繫傳下有但不知誰所據六字　蕭子良云藁書者董仲舒欲言災異藁艸未上郎爲藁書藁者艸之初也　繫傳下有但字　史記上官奪屈原藁艸　繫傳無艸字　今云漢興有艸　繫傳下有書字　知所言藁艸是創詞　繫傳詞作艸　非艸書也　尉律　徐鍇曰尉律漢律篇名　學僮十七已上始試諷籒書九千字　繫傳無字字嚴鐵橋云藝文志能諷書九千字以上封氏聞見記五經文字序載此文竝無籒字　乃得爲吏　江式傳作史　又以八體試之郡移太史并課最者以爲尚書史書或不正輒舉劾之今雖有尉律不

課小學不修莫達其說久矣孝宣（繫傳下皇帝二字孝平下亦然）時召通倉頡讀者張敞從受之（繫傳有臣鍇按漢書蒼頡多古字俗師失其讀宣帝時徵齊人能正讀者張敞從受之傳至外孫孫子杜林爲作訓也）涼州刺史杜業沛人爰禮講學大夫秦近亦能言之孝平時徵禮等百餘人令說文字未央廷（繫傳作庭）中以禮爲小學元士黃門侍郎楊雄采以作訓纂篇凡倉頡已下十四篇凡五千三百四十字羣書所載略存之矣及亡新居攝使大司空甄豐等校文書之部自

以爲應制作頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中書也二曰奇字卽古文而異者也繫傳有臣鍇按蕭子良云籀書卽大篆新臣甄豐謂之奇字史籀增古文爲之故與古文異也三曰篆書卽小篆秦始皇帝使下杜人程邈宋本邈作之譌所作也徐鍇曰李斯雖改史篇爲秦篆而程邈復同作也四曰佐書佐古作左卽秦隸書五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲書所以書幡信也壁中書者魯恭王壞孔子宅而得禮記尙書春秋論語孝經又北平侯張倉獻春秋左氏傳郡國亦

往往於山川得鼎彝其銘[古通作名]卽前代之古文皆自相似雖叵[說文無叵疑卽反丂之丂嚴云汗簡略敘引作頗然其書要不足据]復見遠流[繫傳流作沬下有錯曰沬音昧當不誤]其詳可得略說也而世人大共非訾以爲好奇者也故詭更正文鄉壁虛造不可知之書變亂常行以燿於世諸生競[繫傳競作竟下有逐字]說字解經誼[繫傳誼作諠當是諠字連經字爲句說文無諠宋本作詑譌]稱秦之隸書爲倉頡時書云父子相傳何得改易乃猥曰馬頭人爲長人持十爲斗虫者屈中也廷

尉說律至以字斷法苛人受錢苛之字止句若此者甚眾
皆不合孔氏古文謬（繫傳作繆）於史籀俗儒鄙（宋本作啚）夫翫其所
習（繫傳作集恐誤）蔽所希聞不見通學未嘗（繫傳作常）覩字例之條怪
舊埶（五音韻譜作執譌）而善野言以其所知為祕（當作祕）妙（古通作眇）究
洞聖人之微恉又見倉頡篇中幼子承詔（古通作召）因號（繫傳作曰）
古帝之所作也其辭有神僊之術焉其迷誤不諭豈不悖
哉書曰予欲觀古人之象言必遵修舊文而不穿鑿孔子

曰吾猶及史之闕文今亡也繫傳作矣與論語合夫蓋非其不知而不問人用已私是非無正巧說衺繫傳作邪辭使天下學者疑蓋文字者經藝當作埶之本王政之始前人所以垂後後人所以識古故曰本立而道生知天下之至嘖繫傳作賾說文無賾易釋文曰賾九家作册京作嘖云情也墨池篇載此文作賾蓋譌而不可亂也今敘篆文合以古籀博采通人至于小大信而有證稽譔繫傳作撰非其說將以理羣類解謬繫傳作繆蓋繆之誤誤曉學者達神恉徐鍇曰恉即意旨字

旨者美也多通用繫傳作徐鍇曰恉音旨意旨也無下文

分別部居不相雜廁五音韻譜廁作用誤徐鍇曰分部相從自許始也繫傳作徐鍇曰謂分部相從自慎爲始也萬物咸覩靡不兼載厥誼不昭爰明以諭其偁易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古文也於其宋本及五音韻譜繫傳並作其於所不知蓋闕如也

說文注義有正文無除象形不錄

絜見齋禮餘醫注古通作絜　徨見縣注古通作皇　燧見藏禳湀注古通作遂　與見璠注古通作與

瓊見堊注未詳　琪見珣注古通作璂　鬲見璃注郎鬲之省　畾見瓃畾等注盎靁省　貽見玖珽注古通作詒

藏見搬注古通作臧　蘼見蘸注當作蘪　虾見茇注當作蚌　晥見蔲注疑睆之正體　靳見蘄注未詳

蘘見蘂注宋本作蘶　蓁見藸注郎綪之別體　尋見尋鄰注郎尋省　由見苗迪胄甹等注疑郎由字詳甹下

叡見蔽聲注疑微之譌　蘆見蒐注古通作蘆　蔴見蓍注繫傳作蔴當郎蔴之俗字　蒺見薺注古通作疾

蒚見蓳注當作蒚　芙蓉見蔺蓮等注古通作夫容　蕖見蓮茄注古通作渠　稊見蕛

注玉篇作䅵从梯　萮見蕢注疑古作渝　暮見𨂂注古通作葺　瘁見萃注古通作悴　褨見彼注後
人增郎夜　㝹見莽注古通作免　件見牛注疑古作牽　塗見徐注古通作涂　𠃨見敫注未詳　笑
見咳啞等注古通作关　筮見噬當即辡省　譍見咊唉等注古通作應　悟見寤注當作悟　噉見唉注郎
唉之別體　喻見嗙注郎諭之別體　叱見吒注郎吒之俗體　嗟見嗞注郎書之別體　鬲見唬注疑䰛之別體
甲見單注闕　劬見趯注疑古作句　低見趛眲等注古通作氐　跬見趌注郎趌之別·　池見遞辡等
注古通作佗　趄見趦注古通作且　傖見距踼注古作槍　縕見發注古通作藴　夆見逢注疑夆蠭
之譌　住見𨑊立注古通作駐侸　歛見遂𢍜等注古通作斂　拹見𨗊勰注古通作協　寘見迣憒注疑寶

之省　棹見逴注郎掉之俗體　备見遵注閖　誇見㑃注末詳　皙見䝿注郎皙之省　佐見鐫注者嵩本

是𨺅見扶注者郎左之俗體　粻見䶥齡注疑糧之別體　拖見蹋注古通作拕　餁見羊注古通作飪

倒見羊注古通作到　志見詩意注疑識之古文　繇見謨櫾注古通作繇　謌見謽注盍傳寫譌　跢

見誃注末詳　魋見讙注古或作椎螝　厈見訐訴注郎㡿之俗體　墜見弆注古通作隊　辦見弆注古

通作辦　[illegible]見[illegible]注郎[illegible]之俗體　免見輓晚注郎免之省　著見鑿注通作箸　軛見輯駕注古通作𨌺　拖

見罡注乃亦云譌字　拭見敽幡注古通作式　借見㪷耤注古通作藉　譚見段注古通作郭　鏗見叚注疑

豎之別體　鏘見敃注古通作將鎗　揉見毁嬬注古通作煣　杀見殺注疑杀之俗體　儁見𨾴注郎俊之別體

昏見散婚注郎昏之別體　効見敘注五音韻譜作效　朦見數注五音韻譜作矇　贅見貞注古通作

摯　緻見鷸素注古通作致　毳見毦注古通作毳　盻見瞀注古通作𦩍　秘見頭注古通作祕　氺

見者注古文旅　紱見翇注蓋紱之別體　翗見翡注郎翗之別體　雖鴇見雒注古通作忌欺　鳰見雉注或

作鴞　鷚見雁注古通作鴙　矩見藝矩𢀖注郎槼之省　霧見挚注郎霚之別體　爿見牂牀注郎疒之別

體　崐崘見鳳燊注古通作昆侖　鴿見鸏注宋本作侖　瞑見鶡注宋本作瞑　爛見瘄注郎爤省

㓹見冎戩注古通作𩑒　斋見蒂脪稀注豨絺之古文　[illegible]見膹注古或作礐　穢見穎注古通作薉　隔

見臞注古通作偶　糠見皴注古通作糠　函見曆注古通作函　斡見簜注古通作榦　溥見籍注古

通作薄 劉見劉瀏注益鎦之別體 呵見丂注古通作訶 迴見贊注蓋亘之譌 沃見盥注卽泆之

省 匽見盥注古通作匽 熱見飪注古通作埶 時見饎注古通作峙 餯見飲注宋本作喙 蔬

見饉注古通作疏 敂見箸注郎敊之譌 筩見榖注宋本作篇 鼖見缶注古通作鼓 乾見鐖注傳

寫誤 堖見夒注郎𡿺之譌 卝見舛注未詳 偋見麦注古通作徲 皓見梏注古通作晧 棟

見楝注疑棟之譌 櫚見栟注古通作閭 𣟴見柀注古通作粘 妥見妥殺注疑委之別體 欄見樂

注義當作楝、 輞見枒注疑冏之俗體繫傳作軸 噊見楮注疑𧭥之別體繫傳作逐 𡗔見槎注闕 櫰見槍

注郎之譌 攘 他見杝注五音韻譜作阤 錤見欘注古通作基 𣟟見榜注古通作選 弃見栟注蓋

从緋省、緋闕　指見揆注疑、桓之譌　籆見尿注宋本作籆　的見臬注古通作的　梔見楄注疑梔之
俗、體　櫂見楫注古通作濯　逼見楅注郎或作畐　構見構注郎構之譌　爽見𤕟注未詳　卌同上蓋廿
之積　絜見絀注蓋楔之別體　蕚見韡注古通作鄂　[illegible]見貝注郎函之俗體　售見買注古通作讐　境
見郅注古通作竟　陌見鄂注古通作百　茫見鄭注古通作芒　郁見郒注宋本作存　牂牁見管
注古通作牂柯　楗見郒注古通作楗　姒見郞威注古通作似　旒見旅游注五音韻譜作流　幢見旄注古
通作橦　詔見盟注古通作召　億見秭注當作億　[illegible]見穖注郎穖之俗體　稚見稙注古通作稺　[illegible]
見廢注疑稭之別體　巡見槀注古通作巡　寮見寮注郎寮之省　痾見疴注郎疴之別體　脤見瘨注古

通作張　劇見瘯注即勮之別體　恝見瘛注未詳　耗見瘯注古通作秏　邀見瘶注古通作徼　幟見幡注古通作識　獘見幣注古通作敝　撊見幱注疑本是閱　綷見⿰巾卒注疑本是萃或粹　焚見彬注即焚之省　洊見侟注未詳　仙見佺注古通作僊　妙見敚注古通作眇杪　偷見佻注宋本作愉　昂見儼注古通作卬　栟見咢注即梓之俗體　牆見牏注當作牆　屢見僂注古通作婁　昊見乳注蓋矣之譌　積見襩注疑本是瀆　彩見雜注古通作采　哻見覍注宋本作吁　戲見妛注古通作戲　額見頜注宋本作頜　狹見頰注古通作陜　伺見類注古通作司　禊見類注古通作絜　顏見顡注古通作醮　堊見丙栫注古通作雎雁攤　稾見廥注即稾之俗體　庳見庳注即庳之俗體　閔見庋注當

作閔　礦見卄注古通作磺　厂見長注云倒亾也　虵見䟫注古通作蛇　挐見康注疑本是挐　廚同上即廚之俗體　蝨見豖注即蝨之譌　猰見貐注古通作窫　駣見駒注疑古作跳　騜見騎注古通作皇　峘見毀注疑恆之譌　擾見騷譟注即擾之俗體　狌見獲注古通作猩　嬌見獢注古古通作驕　泊見狛注古通作洦　檗同上古通作檗　鰈見狧注古通作鰨　貓見狻注古通作苗　腰見㲉注古通作要　煤見炱注疑墨之俗體　舁見輿注蓋舁之省　蓺見埶注蓋櫢省　稫見穮注疑福之譌　褰見戚注古通作衺　緅見黜注古通作禨　豋見騪注即登之譌　皸見糞注疑韡之俗體　芊見粲注古通作駪牲　癓見歲注古通作濊　鶉見奄注當作雜　侶見扶注古通作呂　昊見愁注古通作昦

頼見悖注當作賴　朗見惘注古通作脼　惏見憔注古通作搖　鶩見儒注古通作奴　歃見歷注郎歛之別體　悚見愬注古通作竦　覬見愉注古通作價　慄見惴注古通作栗　晵見江注郎陷之省

舸見沅注古通作柯　澠見涂注古通作繩　羌見湟注當作羌　灞見漼注古通作覇　館見澴注古通作館　漫見滔注疑古作曼　淲見滮注郎滮之別體　涯見涘注古通作厓　著見泜注蓋豬之省

椒見波注古通作茱　杂見涤注疑古作朷　壁見頻注古通作戚　遶見州注韻會作繞　鴝見鄹注宋本作鳥　脆見剮注古通作脃　杯見閜注古通作桮　阨見鬲注古通作阸　刼見屋注郎劫之俗體

隟見閒注郎隙之俗體　批見撲注蓋擺之省　勢見捲注古通作埶　麾見抒注古通作摩　佾

見安注云古文貴字　嬋見要注古通作蟬　藝見姑注古通作埶　炏見妷注疑焆之俗體　𡿺見㛴注繫

傳作从𡿺省　㸒見毐注古通作淫　鬬見戰注古通作鬭　𠂢見我注云古垂字一曰古殺字　抓見旅

注未詳　傒見乁注當作傒　磋見瓨注古通作瑳　鼔見𢻹注卽鼓之俗體　㸋見纚注蓋𤖯之俗體　𢇍

見繼注云反𢇍爲繼　第見級注古通作弟　叏見豫注卽敢之省　幵見屰注古通作干　蜴見雖注古

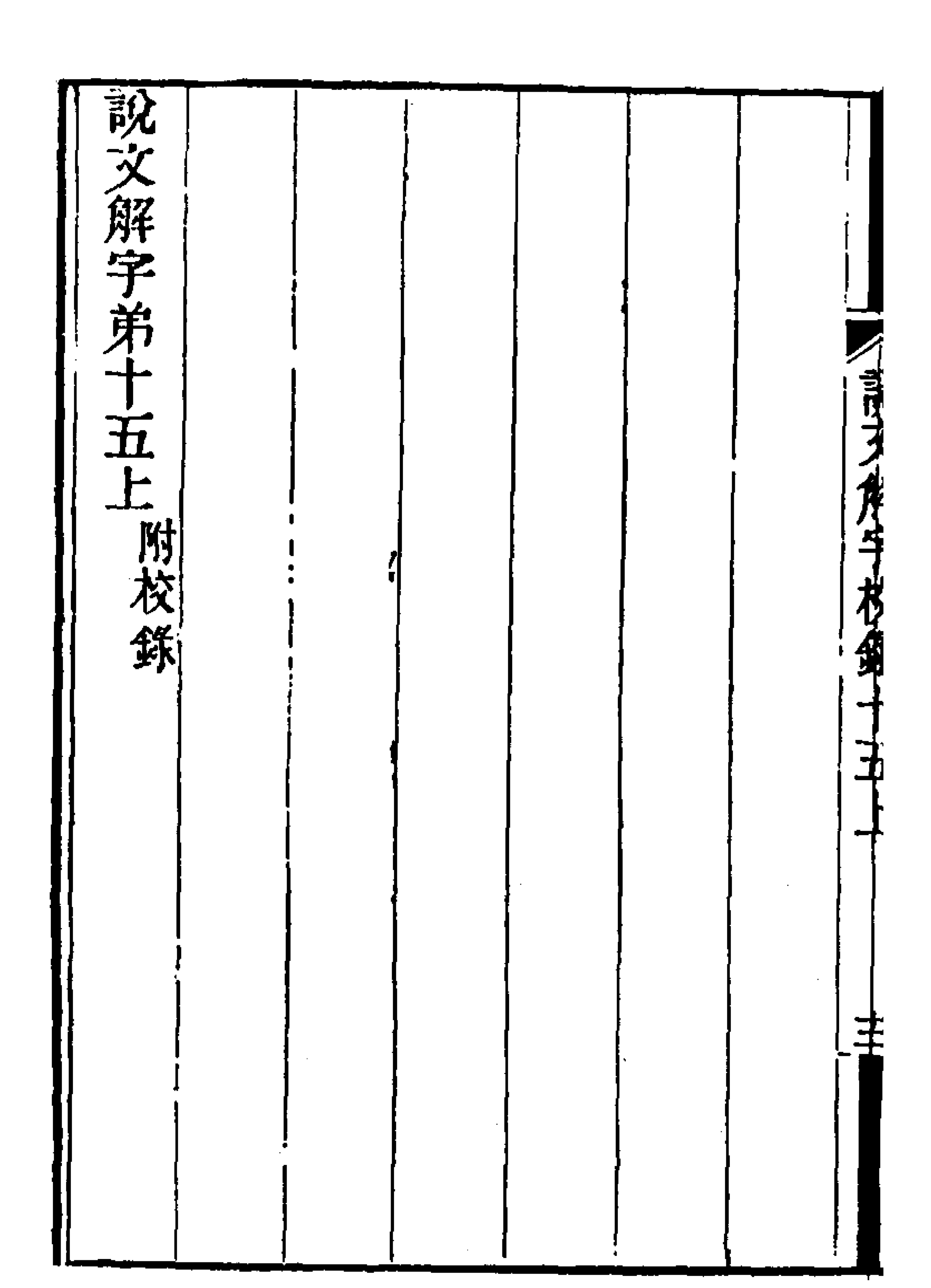
通作易　蝥見螻注未詳　蚒見蚒注卽蚒之別體　蟟見蟧注疑古作勞　蠓見蠛注古通作蒙　蜥

見蝣注古通作游　䛿見䪺注古通作音　墊見槷注古通作埻　庴見圣注古通作窑　𩜨見朢注蓋

餘之正體　鄦見時注卽鄦省　鉼見釘注古通作餅幷　鐫見獲注當作鑴　鑴見鐫注當作鐫　鎌見銛注當

作見鋂注宋犁見鈐注剆詩見鋄注古𨗉見𨗉注瓊見
鎌鋃本作環㲋之省通作詞卽逴斝
注古或朊見尉注輾見軋注繫差見陞注徐云塘見隄注
作澗朊未詳傳作報盡从二左古通作
唐

凡三百九字辨正者二百七十六字疑而未定者四十六字原注闕者四字以爲古文者三字卌秦乃數之積疒之爲到乚隘之爲反芻者四字未詳者十一字



說文解字弟十五上 附校錄

說文解字弟十五下 附校錄

漢太尉祭酒許愼記

敘曰此十四篇五百四十部繫傳有也字九千三百五十三文重一千一百六十三解說凡十三萬三千四百四十一字其建首也立一爲耑方以類聚物以羣分同條牽屬宋本及五音韻譜作同牽條屬其理相貫雜而不越據形聯系宋本作據形系聯是也引而申之以究萬原畢終於亥知化窮冥于時大漢聖德熙明承天稽唐數崇殷中遐古通作假邇被澤渥衍沛滂廣業甄

微學士知方探嘖索繫傳作索錯曰索音索隱厥誼可傳粵在永元困頓之年徐鍇曰漢和帝永元十二年歲在庚子也孟陬之月朔日甲申繫傳申作子非曾曾小子祖自炎神縉雲相黃共承高辛太岳佐當作左夏呂叔作藩俾侯于許世祚當作胙遺靈自彼徂召宅此汝瀕竊當作竊繫傳作切非卬景行敢涉聖門其弘如何節彼南山欲罷不能既竭愚才惜道之味聞疑載疑演贊其志次列微辭繫傳作辤下同知此者稀儻當作黨昭所尤庶有達者理而董之

召陵繫傳不空萬歲里公乘艸莽宋本作莽臣沖稽首再拜上書皇帝陛下臣伏見陛下以宋本及五音韻譜無以字神明盛德承遵聖業上考度於天下流化於民先天而天不違後天而奉天時宋本奉下空一字萬國咸寧神人以和猶復深惟五經之妙當作眇皆爲漢制博宋本及繫傳作博非采幽遠窮理盡性以至於命先帝詔侍中騎都尉賈逵修理舊文殊藝當作埶下同異術王教一耑苟有可以加於國者靡不悉集易曰窮神知化繫傳知作

之德之盛也書曰人之有能有爲使羞其行而國其昌臣父故太尉南閣祭酒愼本從逵受古學蓋聖人不空作皆有依據今五經之道昭炳光明而文字者其本所由生自周禮漢律皆當學六書貫通其意恐巧說衺辭使學者疑愼博問通人考之於逵作說文解字六藝羣書之詁皆訓其意而天地鬼神山川艸木鳥獸蚰蟲雜物奇怪王制禮儀世閒人事莫不畢載凡十五卷十三萬繫傳作十二萬下有今說作十

十三萬六字三千四百四十一字慎前以詔書挍宋本及繫傳作校下同書東觀教小黃門孟生李喜等以文字未定未奏上今慎已病遣臣齎詣闕慎又學孝經孔氏古文說古文宋本古文作文古葢誤孝經者孝昭帝時魯國三老所獻建武時給事中議郎衛宏所校皆口傳官無其說謹撰撰字古無手旁具一篇并上臣沖繫傳無沖字誠惶誠恐頓首頓首死辠死辠䭫𦣻再拜以聞皇帝陛下建光元年九月己亥朔二十日戊午上徐鍇曰建

光元年漢安帝之十五年歲在辛酉嚴鐵橋云當作九月己卯朔二十日戊戌上 召上書者汝南許沖詣左掖門外宋本無外字 會令并齋所上書十月十九日中黃門饒喜以詔書賜召陵公乘許沖布四十匹即日受詔朱雀門 敕繫傳作勑接寫不空 勿謝

說文解字弟十五下 附校錄

說文刊誤

標目𠦒北潘切 北譌作弍 𢦏特計切 特譌作時 𠂢曳笑切 笑譌作欠 彡必彫切 彫譌作銜 大他蓋切 蓋譌作達 𨑩才累切 譌作累 二切 乚 譌作乀 𠦒古懷切 懷譌作侯 辛息鄰切 鄰譌作鮮 十疑古切 古譌作占 亦胡改切 胡譌作古

第一下 蓆時吏切 吏作更 蓚他各切 他作宅

第二下 𨑩博蓋切 博作掠 𨑩今俗作饕非是 脫是字 𨒂或曰偏省 偏作偏 脫省字

第四上瞚食閏切閏作問　[illegible]八二切入作入

第五下青丹青之信言必然必作象

第六上梫七荏切荏作桂　第六下[illegible]似沿切沿作沇

第七下[illegible]匿也匿作陞

第八上[illegible]一曰什也什作什　[illegible]其虐切虐作虛　[illegible]五彩相合合作會

第八下[illegible]心有所惡若吐也吐作叶

第九上頣作頣囷聲作囷聲　第九下[illegible]古渾切渾作暉　尸秦謂

之柄泰作泰 硞苦角切苦作若 磕苦盍切苦作若 磛鉏銜切鉏作鉏

磬象縣虡之形虡作虍

第十下睪司視也司作目 囟文三三作二

第十一上𣶒陝流也陝作俠 涫古玩切玩作丸 第十一下雹

丈甲切丈作文

第十二下戮殺也殺作投

第十三上紟都今切都作節 縿士咸切士作七 第十三下垔

鮌垔洪水 鮌作鯀

第十四辻輈古侯切 侯作候 𨍭一曰衍省聲 脫一字 第十四下 𢆉作𢆉 申吏目餔時聽政 目作臣

說文解字第十五下 附校錄

上說文下玉篇或小異不錄

丄上　旁旁　䄆祜凡从昏並放此　叡叡　玥玥　蕢蕢

凡从齎放此　禱禱　萬蒍　董董　穪穪　蕛蕛

蔚蔚　藎蕁　蘇蘇凡从穌放此　藪莿　藹藹　藍藍

臾臾　菌苗　堇槿　蓸蓸凡从曹放此　蘩蘩　犓犓

𤟤𤟤凡从𠷎放此　蘢蘢　菻啉　噪喿　嚋嚋　嗷嗷

嚴嚴　趨趨　趕趕　趬趬　趚趚　趫趫

征迣 掲拘 退遲 耀邏 蹝遷 徬徬

凡从甹放此 番番 髓髓 蹢蹢 冊冊 支丈

訛訃 譪譪 講講 凡从冓放此 訟訟 謹謹 羼羼

兵兵 嚳嚳 鞔鞔 轃轃 禹禹 凡从禹放此 類類

關關 乙云 帬帬 遴遴 段段 習習

吏吏 隸隸 敢敢 殹殹 尋尋 聽欸

敉敉 葡葡 晚晚 暷腪 睇睇 爽爽

百白　嵩旁凡从嵩放此　爽爽　雁雁　鷹鷹　糴翟

翟翟　鴽鴽　奪奪　雊鵻　鸜鴡　鴇鴇

卣卣　商牽　𠃌劢　冎另　脊膌　釖釼

㓞制　𣂱制　刑刑　㓨㓨　解解　奧奥

筵筵　簪簪　籭籭　篗篗　㠯具　甾笛

卤卣　㥯惸　虧虧　豆豆　豊豐　勵勵

盬盬　饔饔　饫飫　轂轂　罤罤　楰楰

楞菜 梈桴 柏栢 枩杏 梩枉 㮚栗

檏樸 滐涂 䕸蘖 𠙹圖 叟㝵 商啇

貶賵 鄗鄍 鄰鄰 郰郰邱 旱旱 㕡层

胥腊 游斿 遂逕 胃胃 朒朒 聶聶

㮣柒 秫秔 穤穤 来棸 害害 悉悉

叟宎 窻窓 寥寥 寐寐 寎寎 寐寐

疒疒 屛瘥 圖圖 罟罟 㥑惚 㑢僢

侸僖 敚微 億億 僃備 兓吳 奐奐

𨸏阜 巡从 苁芘 褱喪 褎叀 禧禱

踞居 舁舁 弁弁 覓覓 緻緻 余涂

𩕄䫎 僓頂 爣燩 俔俔 頣頤 䶑齗

額頟 鬢鬢 眔果 骼骼 陵陵 嶁崛

巙巘 皐皐 秖秖 𠃵丸 碬碬 硪礒

隸肆 𩬅鬆 𧰨家 豪豪 冡冢 騮駵

鸒鸒　駵䮑　騶騶　丽丽　麤麤　角角

毚毚　狀獎　𤢐𤢐　犾犾　跜跜　辟辟

閃閃　燹燹　煏煏　焚焚　垔垔　戴戴

炶炶　黕黕　頳頳　烓烓　懿懿　盭盭

奘奘　臭臭　奚奚　耎耎　臭臭　奰奰

嬬嬬　應應　悃悃　懘懘　愁愁　憲憲

懦懦　惷惷　潭潭　濦濦　洴洚　潛潛

涑潄　瀨瀨　遝逕　猍漿　潫漾　太太

𠷎皀　鰨䱀　鱒鱒凡从尊放此　鮔鮔　鰲鰲　鰻鰻

鰊鰊　鱟鱟　鮥鮥　鮁鰀　龕龕　鐇鐇

悳䨏　徣聳　拍拍　擾擾　舉擧　挾捹

摵摵　娈嫈　媄嫵　婼婼　乒牙　壐璽

㯃㯃　柩匛　匫曲　彊彌　紝紝　翏槷

絳綷　絟綜　纀纀　彝彝　蚰蝹　蠶蠶

蠿蠿 蟰蟰 蝨蝨 蝕蝕 蠡蠡 蠘蠘

蠹蠹 凮凮 飆飆 蝦蝦 壐壐 塞塞

壄壄 畱留 凡从畱放此 勯勯 劉劉 錆錆 鏠鋒

鎬鎬 鏧鏧 䖑䖑 斷斷 斷斷 斣斣

暈暈 轚轚 旨旨 書書 陳陳 鬭鬭

隣隣 隧隧 晉晉 乂五 鬭鬭 叠叠

擕擕 疑疑 鏑鏑 串串 輔輔 臾臾

叟曳　酸酸　醋醋

凡三百三十字　重三百三十一字

說文有玉篇闕

蘊蔽蕤荐菌林葉蘲蘁蕗臾
萺菰蓐悤冏周昏趨趮趁屎
迷射齭跨鞊書厥鬯俩舁啓
乙村秠豎殺役殺㐲激爽白
皆曾圖簡嘶百百雇衆鴞斆
鷵壽壺肩臑欲胃剔信服鷳

脂互㲋回覀號寎胜饙餓佮

廎甴目晶後緞雝韓棇盘檝

臬樂札樔韜頼屺呂囚的暘

𢼸㐺崱稉積稞康穈鞠抗庑

撕挼霰帕倨蜚𦋤再褢脾臺

𢼊覞吹篇頪髠邲后㣈宬疑寐崩

户卄豕𧰨彖叒絺駢燹焅燮

巹奎屛敄亣惌蕙恝恐意惆

愷溺洮洍渭漾瀕溧衍溢汋

㟁汵坙洒瀨[illegible]鑼鮮墨摞拜

辭疊拔毋婀媄媱乎爽瓶彎

鬘孫㕓繚縱絕帢睾蚓蠱壁

蜡蠉蘢區坻次淸鳥協叶鐵

鑑鐫鈧錯軝厓陵审戲醋醫

⿰齒肖

凡二百二十一字

附墓誌　　梁章鉅譔

訓故之學至　本朝爲極盛乾隆中嘉定錢竹汀宮詹主講蘇州紫陽書院以漢學倡後進而鈕山人以說文學稱於時山人家吳縣之洞庭山素饒於貲至山人而貧方爲童子時稍稍從鄉塾師讀所稟異常兒既以生計迫買齊魯間則日以贏錢聚書恆夜篝燈從帳中讀久之帳盡黑而山人通六書矣歸遊宮詹門學益進商榷古今及辨論

金石文字各有搜獲宫詹器之不以弟子禮相待著說文新附攷及說文攷異是時爲說文學者天下推金壇段氏山人亦重段氏學而不欲彊爲已說以傅合古義乃別著段氏說文註訂八卷有匡正而無掊擊識者韙之山人力爲學家益貧出遊於世落落寡所合惟錢唐陳曼生官溧陽時居最久外此則陽湖孫淵如觀察陽城張古腴太守尤有周旋之雅者也余初讀山人書疑爲古人比官江蘇

知尚健在亟訪之蒼顏白髮溫然有儒者氣象接其言論退然如不能出諸口及攷辨經史侃侃嶽嶽又能不苟為同異方延之賓館將以舊學相質乃不數日山人遽以病歸歸又不數日而山人卒矣山人之學精於說文因及金石文字於音律獨有微詣老伶工半字之差亦能正之嘗與青浦王蘭泉侍郎欲以八音樂器調合宮商俾復古樂善篆隸書無一筆苟作復以其法作眞楷書勁秀絕特詩

工五言亦簡遠可味盩山人忘情利達舉世間一切累心之事土苴去之皆不足損益其讀書之樂糲食粗衣至於沒齒優游俯仰粹然成一家之學古所稱忍飢誦經顧道不勌者殆其人也抑又聞山人事母孝母老病聾山人常爲孺子戲多方以悅之母以九十四壽終山人之年亦六十有六矣而哀慕不衰嗚呼此余所以尤重山人歟山人姓鈕氏諱樹玉字藍田晚著非石子一卷學者稱爲非石

先生祖本立父懷宏皆潛德不仕山人生於乾隆二十五年卒於道光七年九月十七日年六十有八妻翁氏先卒子二人寶順官福建南平縣丞次寶安女子三人孫一人墓在古鳴山麓祖塋昭位以道光八年二月十四日葬銘曰

粮糲不充遊如轉蓬孰窮乎而振愚發蒙儒林所宗孰通乎而莫攀之峰白雲青松惟先生之幽宮

嗚呼惟善不幸孩提時先慈見背行年十一先君去養彌留時攬不肖涕出而言曰吾不能瞑目者三事耳逆夷未退先人所著攷異未刊汝尚幼言罷不肖泣志之勿敢忘及稍長求攷異而不得訪於表兄顧瑞清瑞清曰攷異會有兩部一存祁之舒家欲梓未果祁大令山西高平人也一爲令叔藏後在伊妻弟金樸庭處馮中允桂芬見之錄副以去然在樸庭處者亦不僅攷異一書也善索之金氏

後人則曰無有同治甲子冬　善舟泊採蓮橋下步之樸庭家訪其後人已無有能讀書者時亂後書卷縱横棄擲滿地　善亟親自搜羅則先大父手錄攷畀十五冊在焉完好無殘若有呵護之者狂喜捧還告於先人之靈　善自傷無狀幼而失學痛念先人廿年淸白吏不名一錢先大父著作不克次弟開雕臨終有遺恨焉經亂多散佚攷畀僅而後存其餘俱不可問矣詩爲金徵君蘭柳孝廉商賢選刻

若干首文及日記王孝廉頌蔚錄示潘侍郎祖蔭亦刻若干葉然不過存什一於千百爾惟新附考段注訂尸經刊刻風行海內 善 伏處鄉里課童子餬口攷異一書剞劂無日每一念及萬痛攢心暇日敬錄副本藏於家當世鉅公有力能刊刻是書者俾不終於湮沒斯則 善 所日夕禱祝以俟之者也光緒四年九月孫惟善錄竟謹識

鈕匪石先生邑之莫釐山人束脩自好其學無所不闚尤精於說文乾嘉以來漢學大昌許君書日益顯金壇段先生覃思研精發揮古訓海內宗之先生生稍晚實與之齊名所著說文段註訂說文新附攷刊行已久近復於其家求得是書槀本亟函送當道發局繕刻適門人陳嵩佺壽昌提調局事遂以篆文屬之歲甫周而工蕆是書余求之數十年遲遲乃得今竟壽之棃棗獲觀厥成洵快事也率

題數語用誌欣幸光緒十年歲次甲申仲冬之月吳縣潘
祖蔭識